Jornal das Moças

RIO, 16 DE DEZEMBRO DE 954
N.º 2061



NO SU MENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

TAYLOR é um nome famoso em Hollywood. E' um nome comum, conhecido por muita gente, usado por verdadeiras multidões, de ricos e pobres, mas que na "Meca do Cine" tem dado sorte aos que o usam, quer como nome próprio, quer para uso artístico.

Aqui está mais um Taylor. Pertence a Joan, uma garôta nova, bonita, graciosa, bem proporcional, enfim, uma garôta que tem muito de tudo o que possa tornar querida e famosa uma pessoa, inclusive a dose de talento coisa indispensável para que alguém possa se firmar numa profissão, principalmente na arte de representar.

Pois aqui vocês têm Joan Taylor, uma garôta que, possivelmente, estará fazendo sombra a muita pequena que subiu apenas à custa dos encantos da plástica.



Dê novo fascínio à sua pele!

Rejuvenesça o seu rosto fazendo a revigorante

*** Massagem de Beleza**

com a ação medicinal do

LEITE DE COLONIA

Sua cútis pode ter um novo e saudável encanto! Basta um simples cuidado diário... uma revigorante "massagem de beleza" com Leite de Colonia, pela manhã e à noite. De penetrante e rejuvenescedora ação medicinal, Leite de Colonia tonifica os tecidos de sua pele, limpando profundamente os poros. Assim, Leite de Colonia é sempre necessário para remover a maquilagem e cremes usados, seja qual fôr o seu tratamento de beleza. E com Leite de Colonia, você não precisará mais apelar para a maquilagem excessiva a-fim-de encobrir manchas, sardas, espinhas... pouco a pouco essas imperfeições irão desaparecendo. A delicadeza de sua cútis precisa da benéfica proteção do Leite de Colonia. Mas cuidado... ao comprar, lembre-se: só existe *um* Leite de Colonia!

**** É o tratamento de beleza mais simples e econômico!***

Molhe o seu rosto com bastante água. Sem enxugá-lo, friccione algodão embebido de Leite de Colonia, em movimentos circulares de baixo para cima. É o quanto basta!



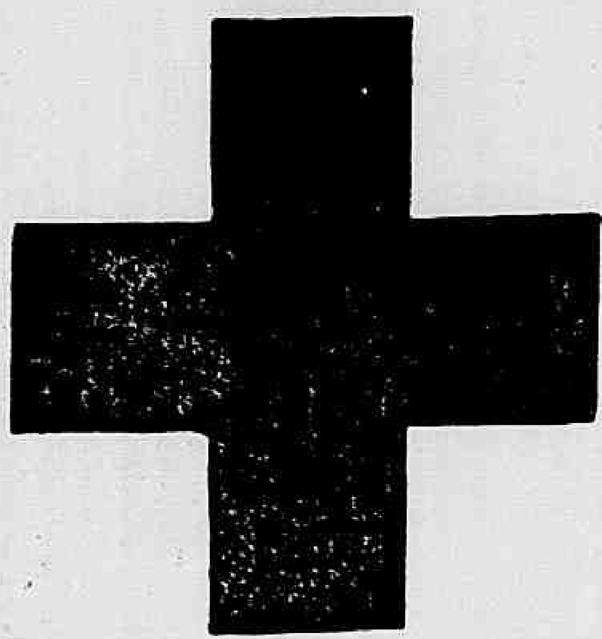


Insista com

Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

1.121
Charles A. Ullmann



PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

—•—

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

HEMORRAGIAS

HEMORRAGIAS EM GERAL

DEFINIÇÃO: Hemorragia é a saída do sangue pelos vasos sanguíneos. A hemorragia dramatiza todo o quadro acidental e tôda intervenção cirúrgica em que ela se produz, pois aumenta a nervosidade do acidentado e de quem o socorre. E' portanto indispensável conhecer muito bem êste tópico para afugentar o temor que em si tôda hemorragia produz, e prevenir seus acidentes.

PATOGEGIA E CONSIDERAÇÕES GERAIS: As causas das hemorragias são: Traumáticas e patológicas.

TRAUMÁTICAS: Quando qualquer agente externo lese os tecidos que determinam a hemorragia.

PATOLÓGICAS: Quando se produzem em enfermidades gerais do organismo (hemofilia, cólera, tuberculose, aneurisma, etc.).

A quantidade de sangue que se pode perder por hemorragia é variável. Essa perda pode ser brusca ou lenta.

A perda brusca da metade do sangue de um adulto, pode ocasionar a morte. A quantidade normal de sangue de um adulto é calculada em cinco litros.

A morte se produz nas grandes hemorragias quando elas são bruscas pela descida da pressão sanguinea, que faz com que não seja possível suster-se a circulação. É a anemia repentina do bulbo, onde residem os centros vasomotores, que produz uma inhibição dos mesmos e os incapacita para regular o mecanismo vaso-motor.

CLASSIFICAÇÃO: As hemorragias se classificam de INTERNAS e EXTERNAS.

INTERNA: Quando se produz em uma cavidade fechada, sem saída para o exterior como sucede quando se produz um derrame de sangue na cavidade abdominal por perfuração ou rutura do fígado, por exemplo.

EXTERNA: Quando se derrama ao exterior do tecido aflorando à superfície do corpo, como a hemorragia que se produz em uma ferida qualquer.

Entende-se que uma hemorragia possa ser interna e logo se transforme em extrena, como sucede quando há uma hemorragia no estômago (interna), logo pelo vômito ela se torna externa. Segundo o vaso produtor da hemorragia, ela será arterial, venosa ou capilar.

A hemorragia ARTERIAL se conhece pela força do jorro, pelas oscilações, em forma de surtidos intermitentes, devidas a pressão do sangue, e pela sua coloração vermelha rubra. Pode sair em forma de jorro contínuo quando a ferida arterial se encontra na profundidade da ferida e comunica-se com o exterior através de uma abertura estreita.

A hemorragia VENOSA se faz em jato contínuo, sem maiores forças e o sangue se apresenta com uma coloração vermelha escura. As hemorragias dos grandes TRONCOS venosos são mais perigosos que as arteriais, por causa da queda da pressão arterial, que determina o colapso cardíaco consecutivo.

A hemorragia CAPILAR é aquela que se produz um lençol, brotando de todos os pontos da ferida em forma de pequenas gotinhas. Sua coloração não é tão viva como a arterial, nem tão escura quanto a venosa.

Quanto ao momento de produzir-se ela pode ser: IMEDIATA, quando se efetua no instante de uma ferida acidental ou operatória, de um vaso.

Quando se realisa em tempo posterior, chama-se IMEDIATA. Ela pode efetuar-se ao cabo de uma hora ou no primeiro dia que se segue a todo tratamento deficiente de hemostasia, traduzindo-se pelo hematoma.

SINTOMAS DE HEMORRAGIAS: O quadro clínico que representa a pessôa, varia de acordo com a quantidade de sangue vertido, e é assim que desde os sintomas externos e mortais de uma hemorragia da aorta, da veia, da carótida ou de qualquer outro tronco importante, aos sintomas hemorrágicos que se apresentam, exemplo: a extração de um dente em uma pessoa hemofiliaca. A idade, o sexo e o processo patológico que haja causado a hemorragia são fatores a ter-se em conta também, para julgar-se a gravidade da hemorragia.

Geralmente a pessoa que tenha sofrido um traumatismo com uma hemorragia, sofre em presença dela, uma lipotimia, que é emocional. Êste é um fenômeno psíquico de natureza emotiva, que não depende de depressão circulatória.

(Continua no próximo número)

PROTEJA SUA BELEZA!

com



ANTISARDINA



Antisardina é o creme ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o creme de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.



Uma vida d

CONTO DE JOHN C. OTTANI

> PARA CADA SÊR HUMANO HÁ UM LUGAR QUE LHE PERTENCE NO MUNDO, E A ÊLE SEMPRE SE VOLTA.

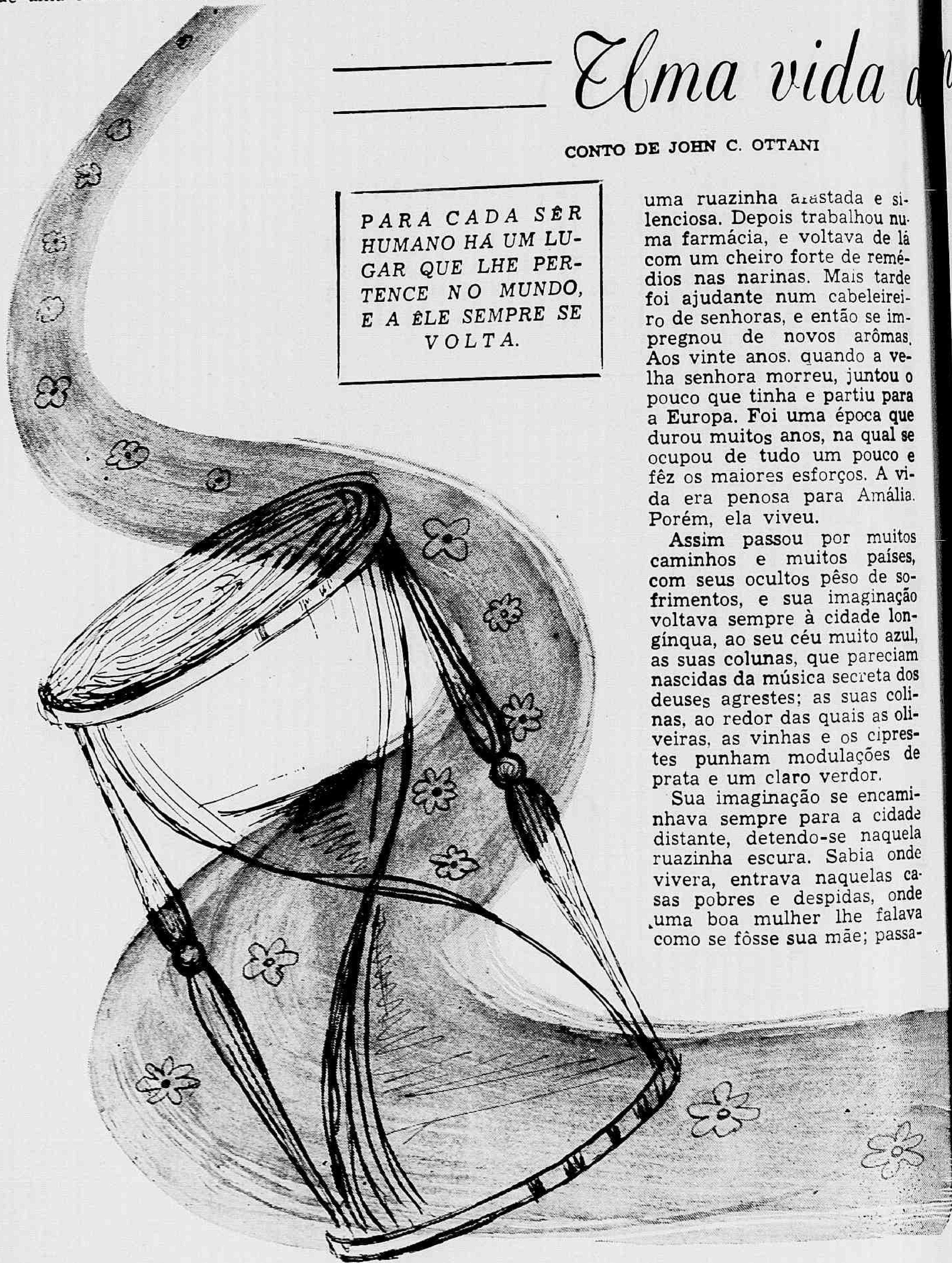
VOLTAR a ver tudo, de novo, tudo aquilo que tinha no coração, na memória, mais no primeiro que na segunda. As lembranças, as imagens, as impressões que ficam no coração duram mais tempo. São mais luminosas, deixam marcas profundas. A memória pode falhar, o coração jamais. Também o coração dela era jovem, e cheio de frescura. Passaram por êle muitas tempestades terríveis, mas sem ferí-lo. Passou em meio daquelas tormentas e só saiu com um pouco de cinza nos cabelos, como se tivessem empoeirado levemente e pudesse limpá-lo passando a mão.

Ficou orfã e sem parentes desde muito menina. Parece estranho que uma criatura deva ficar sòzinha para sempre, e que, ao olhar a sua volta, não veja rostos de sêres amados conhecidos, e que seja obrigada a viver numa espécie de deserto humano, formado na escuridão. Mas assim aconteceu com ela, Amalia Lorenzi.

Até os doze anos viveu com uma senhora que trabalhava como modista numa casa decrépita e quase sem luz, de uma ruazinha afastada e silenciosa. Depois trabalhou numa farmácia, e voltava de lá com um cheiro forte de remédios nas narinas. Mais tarde foi ajudante num cabeleireiro de senhoras, e então se impregnou de novos arômas. Aos vinte anos, quando a velha senhora morreu, juntou o pouco que tinha e partiu para a Europa. Foi uma época que durou muitos anos, na qual se ocupou de tudo um pouco e fêz os maiores esforços. A vida era penosa para Amália. Porém, ela viveu.

Assim passou por muitos caminhos e muitos países, com seus ocultos pêso de sofrimentos, e sua imaginação voltava sempre à cidade longínqua, ao seu céu muito azul, as suas colunas, que pareciam nascidas da música secreta dos deuses agrestes; as suas colinas, ao redor das quais as oliveiras, as vinhas e os ciprestes punham modulações de prata e um claro verdor.

Sua imaginação se encaminhava sempre para a cidade distante, detendo-se naquela ruazinha escura. Sabia onde vivera, entrava naquelas casas pobres e despidas, onde uma boa mulher lhe falava como se fôsse sua mãe; passa-



mulher

va por diante da farmácia que tinha na vitrine a insígnia dourada da serpente e do bastão; o cabeleireiro do bairro, e via mulheres apressadas que saíam com passos rápidos e seguros, rindo alto.

Então, repentinamente, compreendia que o mundo não era nem podia ser tranqüilo, sereno, reflexivo; que, com tantas exigências, a vida jogava o homem sôbre a terra como uma torrente impetuosa, e que para não ser aniquilado, era preciso não reagir. Mas agora que voltou e que tinha algo, não se iria nunca mais. Essa era a sua terra, seu lar. Queria ficar alí e trabalhar, fazer o que pudesse pelo seu povo, a sua gente. Ansiava voltar a ver as pessoas que conhecia. Foi ver de novo a casa da ruela onde ela morava em menina. Mas tudo estava mudado. A pequena casa tinha sido pintada de branco e não lhe pareceu a mesma. Decepcionado voltou-se. Ao passar, viu um jardineiro; levava cestas cheias de frutas e flores, e ela sentiu uma certa doçura no coração.

Saiu outra vez e foi em direção à farmácia. Em sua memória surgiam velhos frascos de remédios. A farmácia ainda estava no mesmo lugar, com suas vitrines pequenas, e sua fachada lisa. Alguém que passava por perto ela perguntou:

— Ainda está aqui a doutora Franceschi?

— Ela morreu há cinco anos!

Foi algo como um choque que Amalia teve. Continuou caminhando pelas ruas e praças. Chegou até onde era o cabeleireiro. Tinha desaparecido. Em seu lugar encontrava-se uma casa de móveis de segunda mão. Amalia parou no umbral daquela casa povoada de coisas velhas. Imediatamente aproximou-se um homenzinho calvo.

— Que deseja, senhora?

— Poderia dizer-me algo sôbre o cabeleireiro que morava aqui?

— Não sei informar, faz apenas dois meses que estou aqui. Amalia sentiu um grande vazio. Sentiu-se ainda mais sòzinha. Andou em direção à colina. O ar estava cheio de deslumbramentos sonoros. O sol piscava entre os pinheiros antigos. Havia um cheiro forte de resina, de terra úmida, de manhã calorenta.

Começou a caminhar lentamente: um passo guiava o outro no caminho sinuoso. Quase não pensava em nada mais do que em sua solidão, a melancolia do seu isolamento sem amor, que durava há tanto tempo; as palavras de afeto que tinha querido escutar e que depois de morrer a mulher que a criou ninguém mais lhe disse. Aquela pequena quantia de dinheiro que reuniu não a enriquecia, sentindo-se mais pobre do que nos seus longínquos dias de pobreza real.

Já absorta em seus pensamentos quando se achou frente a frente com o Convento do Monte das Cruzes. Parou. Naquele instante soaram os sinos. Um bando de pombas fugiu assustado. Um grupo de mendigos esperava diante da porta do Convento. Amalia uniu-se a êles. Ninguém a olhou; falavam em voz baixa, murmuravam palavras incolores, que desapareciam no ar. A porta se abriu, e apareceu um monge jovem com o rosto e as mãos pálidas e transparentes quase.

— Que S. Francisco seja louvado — disse — entrem, meus irmãos.

Precedendo aquêle pequeno cortejo de famintos, o monge atravessou o claustro. Amalia ia com êles. Entraram todos numa grande sala que parecia recém arrumada. Mesas rústicas tinham bancos grandes, junto aos quais se colocaram todos. O monge se benzeu e os outros o imitaram.

(Conclui na pág. 67)

AGORA!

O primeiro e
único baton
que lhe oferece
tudo o que
Você deseja!



Não mancha e dura muito mais.

O novo Tangee com o maravilhoso PERMACROMO permanece nos lábios o dia todo. Torna-os convidativos e não perde a côr... mesmo quando Você come, fuma, morde seus lábios... ou beija!

À base de lanolina, contém o brilho da juventude. Adere suavemente. Não resseca e não mancha. **Sob** fórmula exclusiva, o novo Tangee não possui drogas químicas que possam irritar ou rachar seus **lábios. Em dez côres ultra-modernas. Experimente o novo Tangee. Você ficará ainda mais sedutora!**

Peça também o Pó de Arroz Tangee — agora em novo e lindo estôjo plástico!

NOVO

Tangee

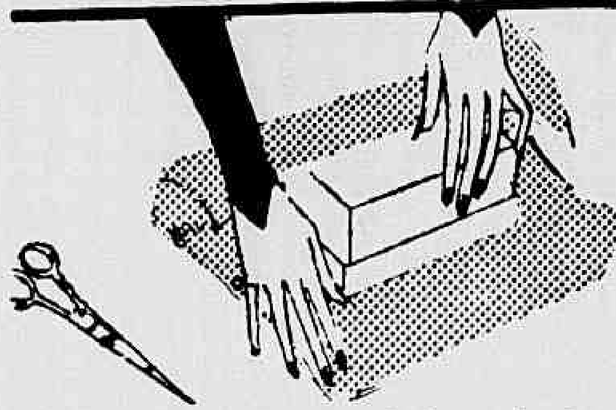
com PERMACROMO e LANOLINA — côres firmes... e não mancha!

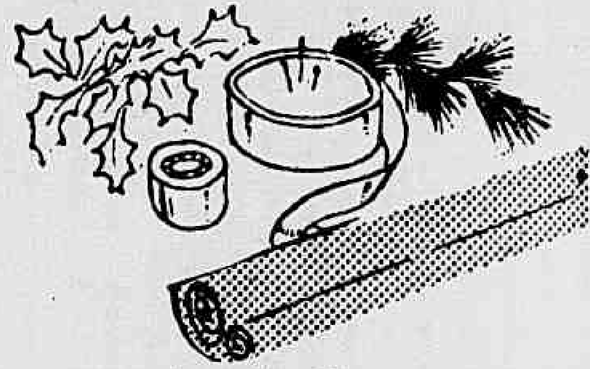
10 CÔRES MODERNÍSSIMAS!

Experimente as últimas novidades: "BOIS DE ROSE" e "RAPSODIA"

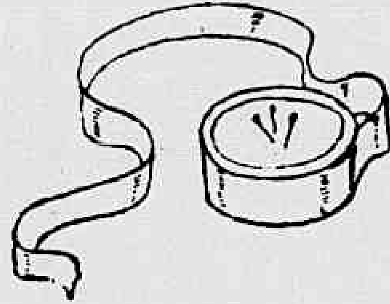
VOCÊ SABE FAZER UM BONITO EMBRULHO?

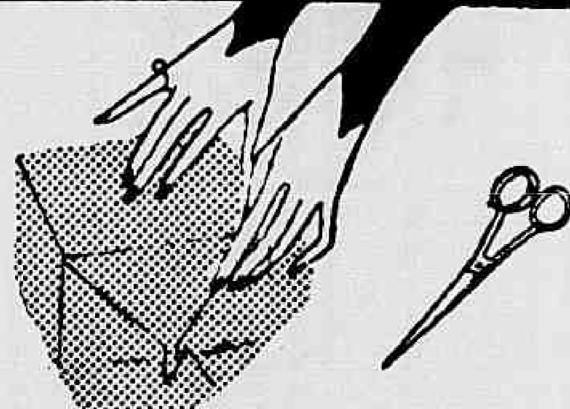
Fazer um bonito embrulho também tem a sua ciência, portanto, se você quiser aprender, basta seguir as nossas instruções abaixo:





Corte um pedaço de papel de seda de todo que sua dimensão traspasse bem o que vai embrulhar. A parte dobrada de cima não deve ser muito grande.



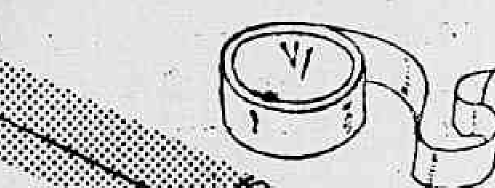


Esta parte não deve exceder **nem** um milímetro à altura da caixa. Portanto, tenha cuidado quando fôr cortar.

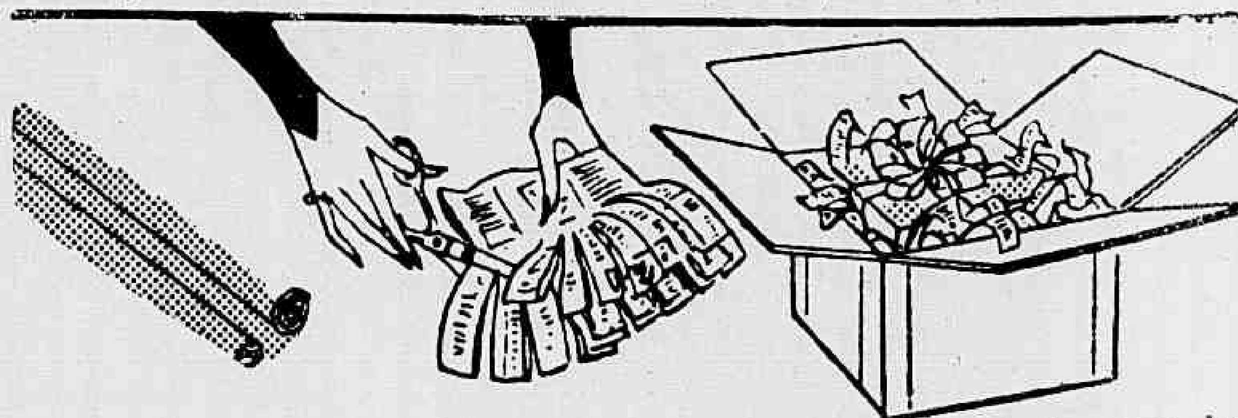


Tenha cuidado para que os **angulos** estejam bem corretos a fim de obter um bom resultado, para um embrulho perfeito.





Se você é jeitosa, dobre as extremidades com as mãos, mas caso **não o seja,** utilize um corta papel **que** alizará bem essa parte. **Fixe** essas partes com um pedaço **de** fita gomada transparente.



Envolva normalmente o embrulho numa fita ou num barbante de sêda. **Confeccione** à parte, um buquê multiplo de papel colorido.

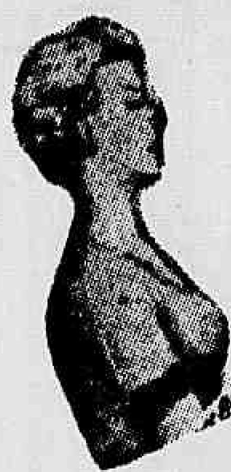


A fim de ligar bem as partes cortadas pode utilizar a fita gomada. Se quiser pode fixar esse buquê com **uma etiqueta** colorida, que se encontra em qualquer livraria, na qual você escreverá o nome do destinatário.

Se tiver que mandar o presente para longe, por avião, coloque o embrulho numa caixa de papelão, isole-a contra os esbarros, colocando em volta folhas de papel crepon e rodeie com papel de jornal cortado. Depois feche a caixa normalmente e tudo sairá às mil maravilhas.

Traços e Troças

PROBLEMAS ATUAIS




— O que te preocupava meu filho? Serão os estudos? Alguma doença?...
— Não, não é nada disso. Minha preocupação é saber onde vou estacionar o meu carro. Hoje vou ao cinema com meu brôto.

VISPROU

— O senhor não tem mais nada para mostrar-me?
— Só resta a ponta da língua.

RECEITA

— Que devo fazer para emagrecer?
— Passar a viajar de ônibus, ou nos trens da Central.

O MAIOR PROBLEMA DA POLÍCIA É O QUE MUITA GENTE PENSA SER O DA SAÚDE PÚBLICA: ACABAR COM OS "RATOS".

ÁGUIAS AMERICANAS



— Se fores bem comportado, acabarás como seu pai, sendo escolhido para figurar nos sêlos do correio.

* * *

NO CÉU

— Se o avião cair agora onde irei parar?
— Depende da vida que tenha levado.

IMPRESSÃO DE VIAGEM

— Que tal Paris?
— E' uma cidade formidável! Mas um pobre para viver lá, precisa ter muito dinheiro.

* * *

Para ser soldado precisa estar quebrado?



— Pronto. Dá-me agora o "herói".

VINTE E QUATRO HORAS

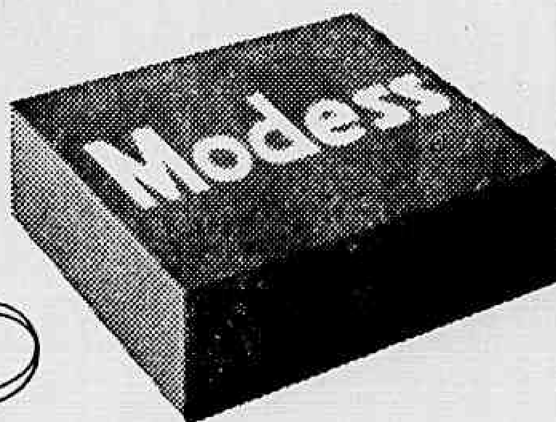


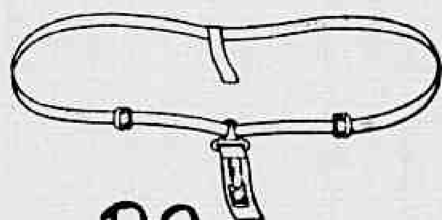
— Eu já estou esperando por êle há cinco minutos... Ah! Agora é que me recordo, o encontro era para ontem.





Goze a liberdade que jamais pensou alcançar. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. Nada para lavar — é usado uma só vez. E... custa tão pouco! Ao comprar, basta dizer Modess!





P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess.

VOCÊ É ORGULHOSA

Há certas pessoas que, embora sejam doentes rejeitam qualquer proposta de auxílio do amigos e parentes. Há outra que embora reconheçam a su incapacidade física ou menta para determinado setor, não querem ser ajudadas.

O orgulho irredutível e insen sato é um grande obstáculo na vida, um sinal de falta de ama durecimento, obstinação e egoís mo. O verdadeiro orgulho trans forma as derrotas em vitórias porque estas sabem quando de vem ceder e quando devem per doar. Verifique se você é real mente orgulhosa, mediante êste novo e interessante teste:

ATRIBUA 3 PONTOS PARA CADA RESPOSTA AFIRMATIVA

1 — Prefere mentir a confessar a sua ignorância?

2 — Teima numa atitude errada mesmo sabendo que não tem razão?

3 — Tenta agir como se fôsse mais moça dez anos?

4 — Tem mêdo de perguntar algo que não conhece?

5 — Recusa-se a perdoar as pessoas que a ofenderam?

6 — Não gosta de revelar seus problemas pessoais nem mesmo a um médico?

7 — Continua a lutar mesmo sabendo que já está derrotada?

8 — Não gosta de pedir conselhos aos amigos?

9 — Tem tido motivos para pedir desculpas?

10 — Afasta-se de um grupo porque acha que não lhe dão atenção merecida?

Uma contagem de 18 a 30 mostra que você possui um orgulho insensato, que é um grande obstáculo em sua vida. Uma contagem de 6 a 15 indica que você tem em grande parte um orgulho, mas que em outros pontos revela imaturidade e egoísmo. Uma contagem abaixo de 6 mostra que o orgulho não é um dos seus maiores defeitos.

O CONTO DA SEMANA



Confeccionado em tecido de algodão quadriculado êste lindo modêlo que aqui vemos é ideal para a presente estação. A saia é levemente franzida na cintura. Corpo simples, decote redondo, contornando por uma tira enviezada de piquê branco, mangas curtas com um estreito friso de piquê. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Bendito extravio...

RISONHA, alegre, até entontecida e ébria de felicidade, Mary entrou no bojo do avião que a conduziría à grande metrópole. Pela primeira vez, saía de sua terra natal, após ter ganho o concurso de beleza, disputado entre duzentas moças de tôda a nação. Um riquíssimo enxoval estava trancado nas malas finíssimas, de couro superior, elegantes. Maiôs esplenderosos, que deveria exibir nas praias. Toaletes de soirée para as noites alucinadoras que aguardavam em Miami. Os sapatos mais belos, os resguardos mais elegantes, os vestidos mais lindos, de muitas tonalidades, para as várias horas do dia e da noite, estavam naquelas malas, que representavam o mundo no momento. E uma estada de vinte dias no luxuoso hotel, eis parte do prêmio que lhe coubera por tê-la, a Natureza, dotado com um palminho de cara de extraordinária beleza e tê-la plasmado com curvas e linhas tais, a ponto de paralisar o trânsito por onde passava...

Acenou para a multidão e para os familiares no aeroporto, acomodou-se, fingindo ignorar a curiosidade geral que despertava, mergulhando numa revista sem, entretanto, nada ler, pois que seu pensamento voava bem mais rápido que o avião.

* * *

EM Miami, aguardava-a a comissão de recepção. Quase que raptada pelos fãs, viu-se metida no grande Cadillac e, minutos depois, camboiada para os aposentos reservados.

Terminada a primeira onda de entusiasmo, concedida a primeira entrevista aos repórteres, pousada para cem fotógrafos e cinematografistas, falado à televisão e ao rádio, já sòzinha buscou a sua bagagem. Iria pôr aquêle vestido creme pálido, que tão bem lhe ficava! Calçaria aquêle sapato que era verdadeira obra prima.

Não viu as malas, nem as valises. Chamou a empregada, que ficou de chamar, por sua vez, a portaria. De lá, informaram que nada havia sido desembarcado. Telefonariam para o aeroporto. Fizeram-no e receberam a resposta de que mala nenhuma e nenhuma bagagem sobrara, após o desembarque dos passageiros. Começou verdadeiro desespêro na moça. Telefonemas foram dados, outros foram recebidos. A polícia foi alertada. Furto? Provàvelmente. Não se podia conceber um simples extravio.

* * *

AS horas foram-se passando, e nada da bagagem! Chorando lágrimas sentidas, Mary atirou-se, atravessada, na cama, soluçando. Todo o seu mundo multicor, de lindos tecidos, de coisas maravilhosas, perdido! E agora? Como se conduziria? Por muito que por ela fizessem, jamais poderia exibir a suntuosidade das toaletes especialmente confeccionadas para a rainha da beleza! De mais a mais, faltava-lhe tudo! Nem sequer a escôva de dentes sobrara dêsse verdadeiro naufrágio! Ainda bem que os dólares, para as pequenas despezas, estavam em sua bôlsa. Naturalmente que a comissão viria em seu auxílio, mas seria já um verdadeiro fracasso para aquela noite em que deveria se exibir no mais rico ambiente, e outro para os dias imediatos e quando, sem os maravilhosos maiôs, passaria despercebida entre a multidão das famosas praias. Quando se acalmou, quando reencontrou certa tranqüilidade, desceu e foi à drogaria próxima ao hotel, a fim de adquirir escôva, pasta dentifrícia, pó de arroz. Poderia ter encomendado tudo isso mas sentiu a necessidade orgânica de se locomover um pouco.

* * *

JUNTO a ela, na farmácia, um moço, elegante, alto, robusto, senhor de perfil helênico, aguardava, também, ser atendido. E, quando o foi, desabafou:

— Quero uma escôva para dentes e uma pasta. Imagine que me

(Conclui na pág. 60)



COLÉGIO BENNET

E' proibido falar!...

COLÉGIO ANGLO-BRASILEIRO



Muito interessante tem sido um programa apresentado pela televisão Tupi intitulado "E' Proibido Falar"".

Sôbre o mesmo já fizemos, mesmo, uma reportagem, descrevendo todo o seu andamento, explicando para os que não o assistiram tôda a técnica do que nós preferimos chamar "uma brincadeira transformada em programa".

De fato, a presença de grupos de alunas de vários colégios, num "combate", teria que ser divertido pois mesmo nas aulas essa modalidade de ensinar é sempre agradável e divertida.

Entretanto, em "E' Proíbido Falar", tudo tem que ser respondido e interpretado por meio de mímica, daí poder-se chegar à conclusão de como é interessante êsse programa que tem até um "juiz".

Aqui estão mais dois grupos de alunos que foram conquistar os seus pontinhos para as côres de seus respectivos colégios: Colégio Bennet e Colégio Anglo - Brasileiro.





• PÓ DE ARROZ
• LOÇÃO
MADERAS DE ORIENTE
MYRURGIA

De trape selv

BONZO II VAI À ESCO-LA — CAMPEÃO DE FUTEBOL E CAPITÃO DA EQUIPE — LEVA VIDA MANSA E FOLGADA O SUCESSOR DE BONZO I

JOHN AYRES

Com *exclusividade para* ***JORNAL DAS MOÇAS***



A HORA DO RECREIO É O MOMENTO MAIS FELIZ PARA BONZO II

NASCIDO na Libéria, sem nunca ter visto, em tôda sua existência, qualquer vestígio de vida civilizada, depois de seis meses de treinamento, tornou-se "astro" em Hollywood. Eis um fato verídico e que mais parece história da carochinha. Um repórter achou que essa criatura merecia uma reportagem especial, e lá se foi para os estúdios da Universal entrevistar o artista liberiano. Não teve a menor dificuldade em chegar até êle. Foi efusivamente cumprimentado pelo "astro", que passou a banana que comia da mão superior para a inferior, a fim de mostrar que já está bem a par dos costumes civilizados e sabe dar um "shake-hands". Com excelente humor, prestou-se para as "chapas" e decidiu mostrar algumas das suas habilidades.

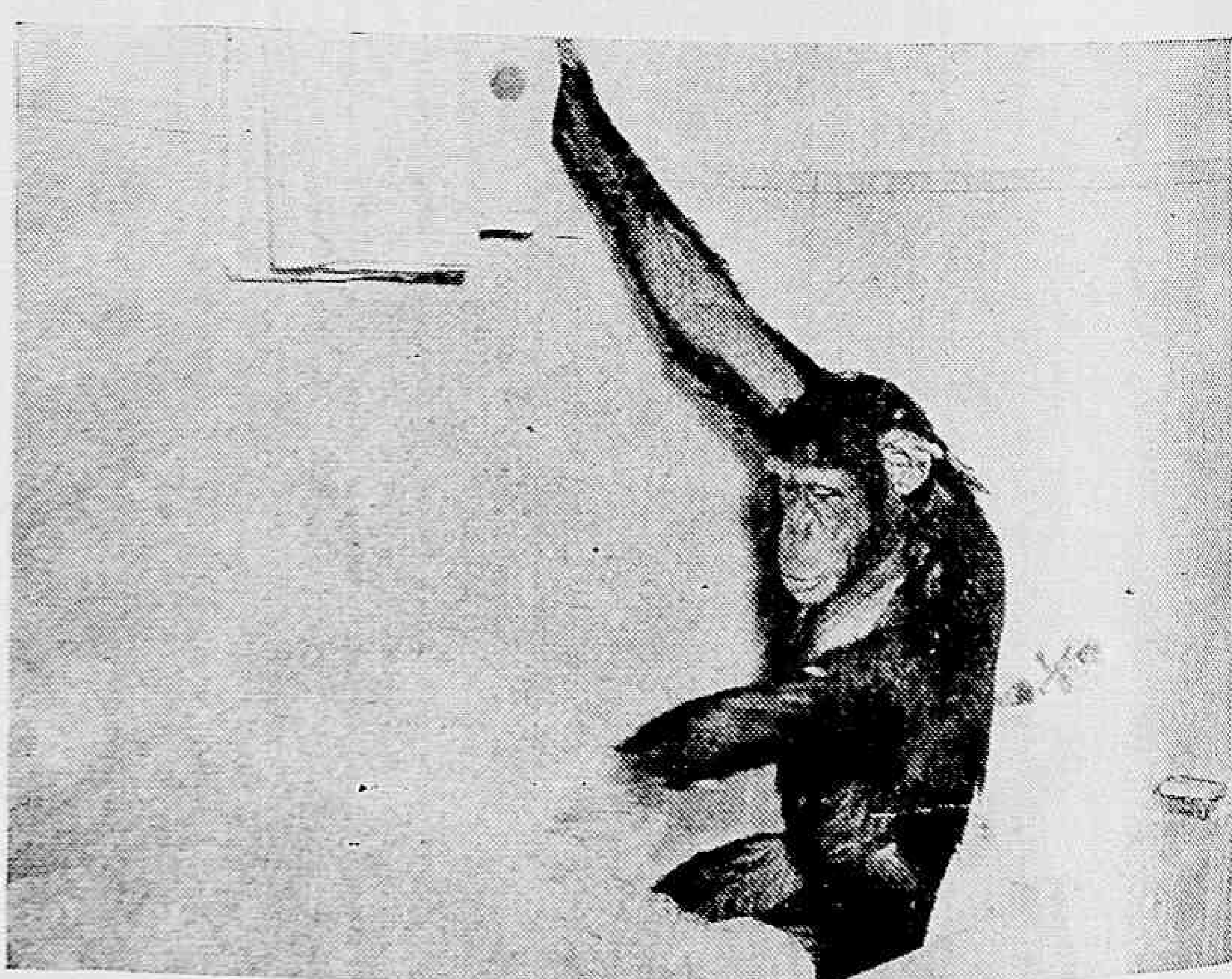
E, no dia seguinte, os milhares de leitores do jornal ficaram sabendo, através das fotos e do texto da reportagem, que Bonzo II, nascido nas selvas da Libéria, está apto a continuar a tradição deixada no cinema por "Shita", atualmente em turnê pelo mundo, e por "Bonzo I", que morreu tràgicamente, asfixiado, num incêndio.

ESCÔRCO BIOGRÁFICO DE BONZO

Bonzo II é um chimpanzé nascido há seis anos atrás e que foi arrebatado das selvas, trocando a precária existência que levavam seus antepassados por um confortável apartamento numa cidade moderna.

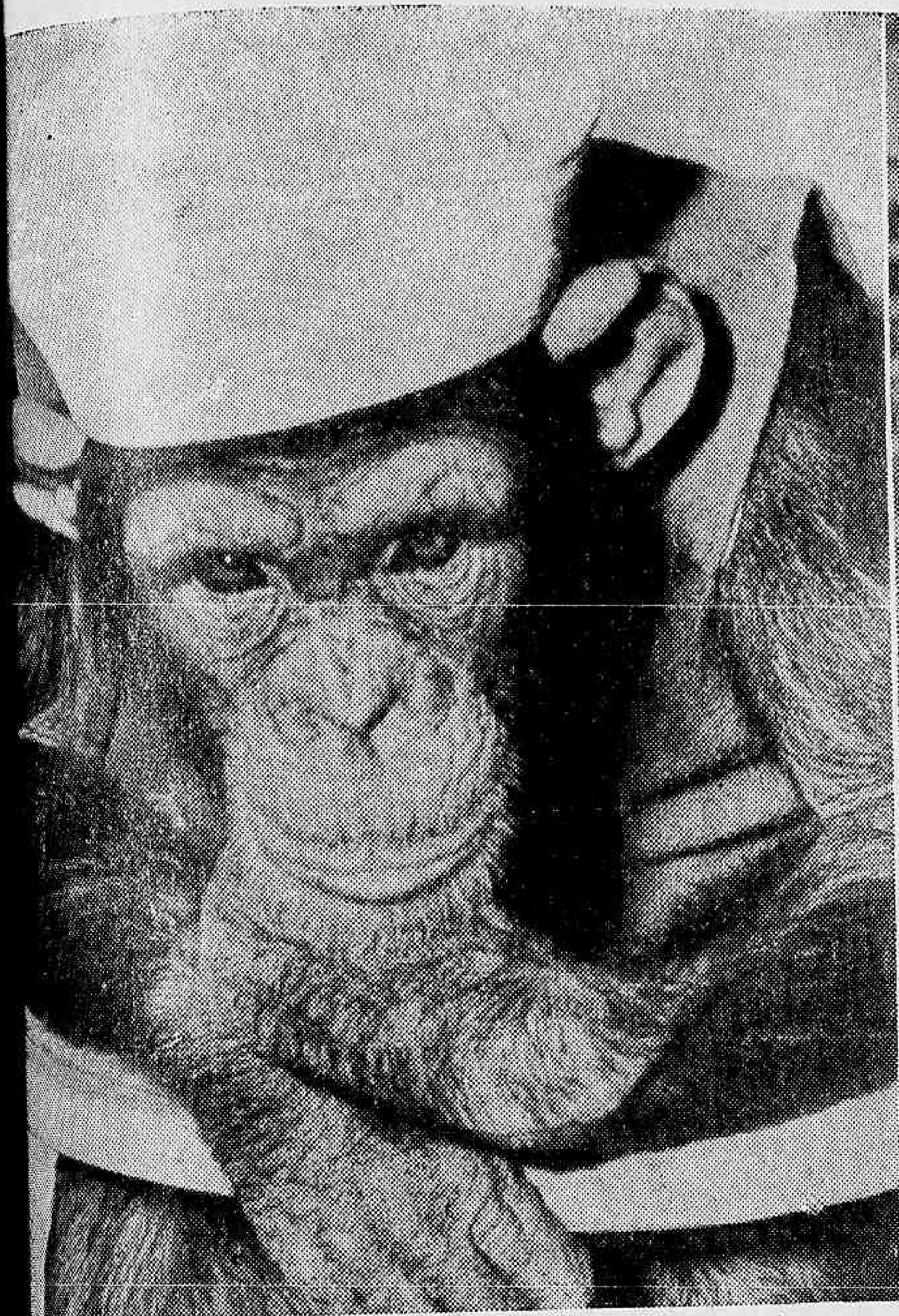
Com seis meses de idade, foi adotado por uma família liberiana, que, seguindo os costumes do país, fêz o chimpanzé crescer em companhia de um dos garotos da casa, tratando-o como membro da família. Tinha dois anos de idade, quando atraiu a atenção de um "talent scout" de Hollywood (essa gente se mete em cada lugar)...

Trader Horn, que fêz várias viagens pelo mundo, em busca de animais para os cinemas e para o "Jungle Compound", sempre deu muita atenção aos chimpanzés que vivem em companhia das famílias liberianas, pois os animais ràpidamente assimilam os hábitos humanos,



Tôdas as manhãs, Bonzo se diverte na banheira. Estão vendo, meninos, como o macaquinho gosta de tomar banho? Êle não chora como você

selvagem a aluno Universitário



Marinheiro de primeira viagem, mas muito elegante com o boné mais conhecido do mundo



Elemento imprescindível do "team" universitário, Bonzo descansa no intervalo de uma partida

tornando-se muito fácil o seu treinamento posterior.

Os dois Bonzos — I e II — foram trazidos da Libéria para os Estados Unidos juntos. O Bonzo I foi levado ao "Compound" para ser adestrado, e o II levado para um rancho para servir de companhia a uma garôta de seis anos de idade.

O quadrumano recebia das pessoas de casa as mesmas lições que a garôta jamais foi espancado, mas sofria ralhos e castigos. Tornou-se, assim, um modêlo de bom comportamento.

Enquanto o II se limitava a viver em companhia de uma garôta, brincando todo o tempo, o I aprendia tôda sorte de habilidades, sendo levado para Hollywood, onde foi o "astro" do filme "Bed time for Bonzo". Na véspera da "avant-première" mundial da película, um incêndio lavrou no alojamento de Bonzo I no "Compound" e êle morreu asfixiado.

BONZO II VENCE NO CINEMA

Imediatamente depois da tragédia, Bonzo II foi retirado do rancho e levado para o "Compound", onde iniciou um período de treinamento. Afeiçoou-se particularmente ao treinador Henry Tyndall. Por seis meses, Tyndall trabalhou com o quadrumano, que se revelou um aluno inteligente e esforçado. Daí, passou para as filmagens, interpretando alguns papéis, até que teve o seu momento de glória: "astro" de "Bonzo vai à Escola".

Nesse filme, Bonzo é o companheiro de brinquedos de Gigi Perreau, filha de Edmund Gwen, treinador do time de futebol de um colégio superior. Vai com a garôta em visita ao colégio e lá revela grande habilidade como centro-avante.

Suas habilidades esportivas entusiasmam a todos e é levado a fazer o exame de admissão. Aprovado, ingressa no colégio, é incorporado à equipe e conduz o time à vitória.

Para fazer êsse papel, Bonzo II foi obrigado a tornar-se senhor de uma série de habilidades, que executou perfeitamente.

Seu salário é de 500 dólares (10.000 cruzeiros) por semana, porém, se o estúdio pretender novamente seu concurso, novo contrato deve ser assinado. E o custo da vida está subindo...

No seu "lar", no "Compound", Bonzo II dorme oito horas por dia, alimenta-se com frutas e vegetais frescos, e possui para o seu uso um bem equipado quarto de "ginástica", onde se exercita diàriamente. Gosta muito de bananas e, sempre que está filmando, faz questão de ter ao alcance da mão um bom suprimento dessa fruta, o qual é garantido pelo estúdio, que se encarrega, ainda, de fornecer-lhe um camarim de repouso.



Sugestões para o seu Lar!

Eis aqui um lindo conjunto de cerâmica moderna, em tons vivos e brilhantes, arrumada com extremo bom gôsto sôbre uma simples toalha de linho azul turqueza. Completa a graciosidade do conjunto um lindo ramo de dálias amarelas, e longas fôlhas verdes, colocadas com muita arte dentro de uma floreira rasa.

ARTE DE RECEBER AMIGOS

ELZA BEBIANO

...pecial para *JORNAL DAS MOÇAS*

A COLHER visitas em nosso lar é a prova de fôgo das donas ...casa. E' arte solicitadora de ...il predicados. Amabilidade, ...mplicidade, inteligência, con...ôle, tanta coisa exigem da mu...er que as diversas pessoas que ...êem à sua casa, que eu resumi...a numa palavra de significado ...uito extenso: "tato".

E' preciso, antes de mais nada, ...sa intuição muito feminina ...ue, num lance de olhar, deixa ...atente o que a visita é e o que ...em buscar em nossa compa...hia. Se recebemos pessoas do ...osso nível de educação, a coisa ...mais simples. A conversa po...erá versar sôbre diversos te...as, há conhecimentos gerais ...ue já fazem parte assimilada ...os espíritos e nos quais se po...erá falar sem constrangimento. ...á, contudo, que evitar as pala...ras em francês ou inglês, des...ecessárias porque perfeitamen...e substituidas por palavras nos...as, e que soam falso, encapuça...as sem pedantismo. Se são pes...as de projeção que nos visitam, ...da de rapapés e obsequiosida...e. Sejamos naturais! Há pes...as que confundem amabilidade ...m subserviência, e nada mais ...nstrangedor para uma visita ...o que sentir debaixo dos pés o ...ão artificial da bajulação. Para ...m receber é necessário deixar ...visitante à vontade, e não fa...ê-la sentir que todos na sala ...stão prontos a lhe aparar os ...spirros... Quando se trata de ...essoas menos educada, ou me...os afortunada, o assunto não ...erá, certamente, a descrição de ...estidos modêlo, nem de recep...ões elegantes, nem de livros ...ecém-chegados e revistas assi...adas no extrangeiro, coisas que ...ão iteressam o nosso hóspede e ...he poderão magoar a sensibili...dade. Se a pessoa é orgulhosa e ...e sente inferiorizada pela sua ...ondição social ou econômica, ...ão se toca nestes assuntos. Há ...eatros nacionais, filmes, livros ...onferências, para os instruidos; ...o noticiário de jornais e fatos ...bservados nas ruas, há o coti...iano, salvador dos assuntos. E ...á sobretudo, a maneira de dizer ...s coisas. A dona da casa tem ...empre que se colocar, psicològi...amente, no lugar da visita. Ês...e é o segrêdo. Como gostaria de ...er recebida se os papéis estives-

(Conclui na pág. 63)

Se um "maquillage" espêsso prejudica a sua cútis

... descubra a suave carícia desta base não-gordurosa



É comum o "maquillage" perder a frescura inicial e tomar uma triste aparência de "pintura", que, além do mais, prejudica a maciez da sua cútis. Mas com esta base finíssima, o Creme V Pond's, tudo é diferente!

Cria uma nova beleza **e preserva-a durante horas e horas!**

Antes de usar o pó de arroz, passe uma fina camada de Creme V Pond's, base perfeita para o pó. Não sendo gorduroso, desaparece em instantes, deixando apenas uma película transparente. O pó adere por igual e permanece durante horas e horas, sem rachar nem perder a côr. Sua cútis lhe parecerá mais fina, mais clara, mais juvenil!



A Máscara de 1 Minuto dissolve as células mortas da pele!

Duas ou três vêzes por semana, cubra todo o rosto, exceto os olhos, com uma camada de Creme V Pond's. Deixe-a por 1 minuto, enquanto o Creme V Pond's *dissolve* inteiramente as células mortas, que impedem a renovação da pele! Esta Máscara de 1 Minuto é um tratamento de beleza rápido, simples e eficiente, que assegura a juventude e o frescor de sua cútis!



A Viscondessa de Boyle, **declara:**

"Sempre que desejo luzir minha melhor aparência, aplico em meu rosto a Mascara de 1 Minuto com Creme V Pond's."



Novas Instalações Novas Seções

Para seu maior conforto

A MARIPOSA

★ Com a inauguração das novas instalações em sua loja matriz, A MARIPOSA ampliou seu setor comercial com novas seções:

BLUSAS — LINGERIES — CINTAS — ENXOVAIS PARA RECÉM NASCIDOS E MALHARIAS

★ Lembramos também a VV. SS. que nossa filial em Copacabana está apta a atender no mesmo sentido

★ Agradecemos ao público amigo que muito nos honra com a sua preferência



A MARIPOSA
MARCA REGISTRADA

MATRIZ — R. Gonçalves Dias, 48 — Tel. 22-1301

FILIAL — Av. Copacabana 1004 - A — Tel. 27-4573

Ouça na Rádio Eldorado o programa REVISTA MUSICAL diàriamente das 16 às 17 horas — Oferta de A MARIPOSA

O PERFUMADO MILAGRE

A França é o berço de muitas tradições remotas e, entre estas, destaca-se uma antiga lenda sôbre a noite mágica de Natal.

Contase que, naquela noite longinqua de vinte e quatro de dezembro, fazia tanto frio na pequena manjedoura onde repousava a Sagrada Família que José teve mêdo: não fôsse o Menino adoecer!

E, assim receiando, correu êle a Belém — pois o lugar onde estavam ficava um pouco afastado da aldeia — e, dirigindo-se a uma padaria que estava aberta àquelas horas, bateu e esperou. Ninguém veio atendê-lo. Temeroso, José entrou na padaria de mansinho e viu o padeiro trabalhando. Pediu-lhe, então, algumas brasas. O homem, porém, ocupado com a sua fornada, que era grande, pois os peregrinos enchiam os albergues, repeliu com rudeza o humilde pedinte.

Docemente, José insistiu: — Mas... senhor, minha mulher acaba de ser mãe e meu filho tem por berço apenas as palhas de uma manjedoura. Tem piedade, senhor, a noite está tão fria. Neva tanto lá fora. Dá-me apenas umas poucas brasas...

Mas o padeiro não conhecia a piedade. Só pensava no lucro que lhe daria aquela enorme fornada. Irritado com a insistência do suplicante, tomou a pá e jogou, brutalmente, sôbre o importuno um punhado de carvões incandescentes.

Estendendo a túnica, tecida pelas mãos morenas de Maria, José recebeu nela as vermelhas brasas. Mas... sem queimar o tecido, eis que os carvões subitamente, se transformaram num maravilhoso ramo de rosas vermelhas que o padeiro contemplou lívido e trêmulo de espanto...

— Feiticeiro! Feiticeiro! — gritou êle — sai da minha frente!

E José, sorrindo docemente, apressou-se em voltar para a estrebaria. A noite ia adormecendo nos braços da madrugada — a mais radiosa das madrugadas.

Tentando proteger as flores nas dobras da túnica, José caminhava ràpidamente sempre receiando que a Virgem e o Menino estivessem sofrendo os tormentos do inverno.

A neve, porém, sem respeitar as dobras da veste singela, foi caindo sôbre as flores. E à medida que os flocos iam tocando as vermelhas pétalas — rubra da côr das brasas — elas novamente se transformaram em carvões incandescentes, que lá na gruta iriam aquecer o Menino e sua doce mãe.

E foi assim — conta a velha lenda da França — que, por uma noite glacial de vinte e quatro de dezembro, nasceram as rosas vermelhas mais lindas que já se viram nos jardins da terra.

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO 16 DE DEZEMBRO DE 954
ANO XXV — N.º 1770

Linda blusa em shantung branco com um trespasse muito original recortado em forma de bico de pato. Mangas japonêsas com punhos largos. Criação original de Tony Tucker.

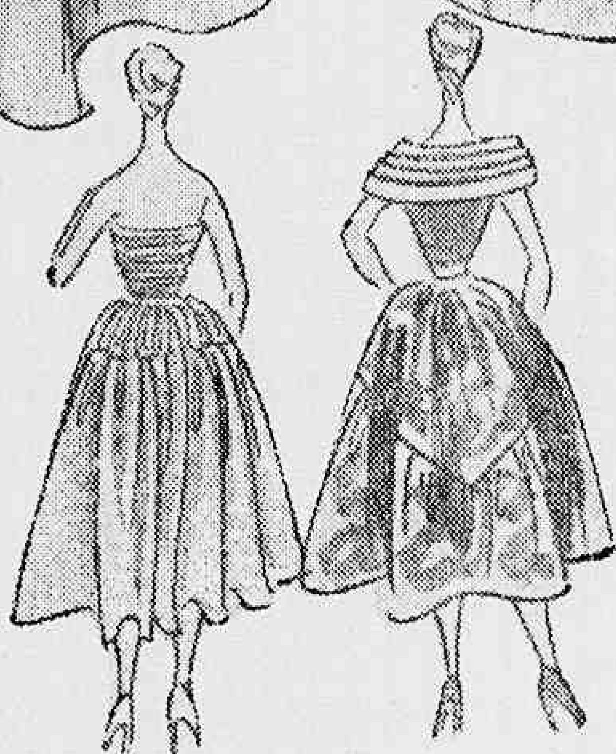


172 — Encantador vestido em musselina estampada. Corpo ajustado com drapeados sôbre o busto. Ampla saia franzida. Enfeites em veludo preto terminando em pequenos laçarotes. 173 — Bonito vestido para mocinhas em faille amarelo com decote redondo, pala justa e ampla saia godê, abotoada de cima a baixo com uma carreira de pequenos botões. 174 — **Original conjunto de saia e blusa próprio para a noite. Um bonito tecido estampado é empregado para a ampla saia godê. A blusa é em veludo de seda preta com uma bonita gola revirada. 175 — Interessante vestido em faille estampado de "pois". Corpo em tafetá em tom contrastante. 176 — Elegante vestido para a noite de linhas ajustadas. O corpo é formado por um tecido contrastante que termina um bonito laço sôbre o busto.**

811 — Êste maravilhoso vestido de gala é confeccionado em jérsey de seda rosa antigo. Saia ampla com franzidos laterais. O corpete, bem decotado, é todo drapeado e tem uma fita enviezada contornando o busto.

812 — Muito juvenil é êste modêlinho em organdi estampado e liso. A saia franzida tem recortes assimètricos, que prendem um babadão franzido. Blusa justa com uma linda gola chale feita em pregas batidas.







A medicina deve não só curar enfermos como ensinar ao povo a viver em saúde e com otimismo para que a vida se prolongue e seja **digna de ser vivida**; de modo tal que todos tenhamos a possibilidade de alcançar como uma benção de Deus, a noite dos justos, que é a noite natural.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66



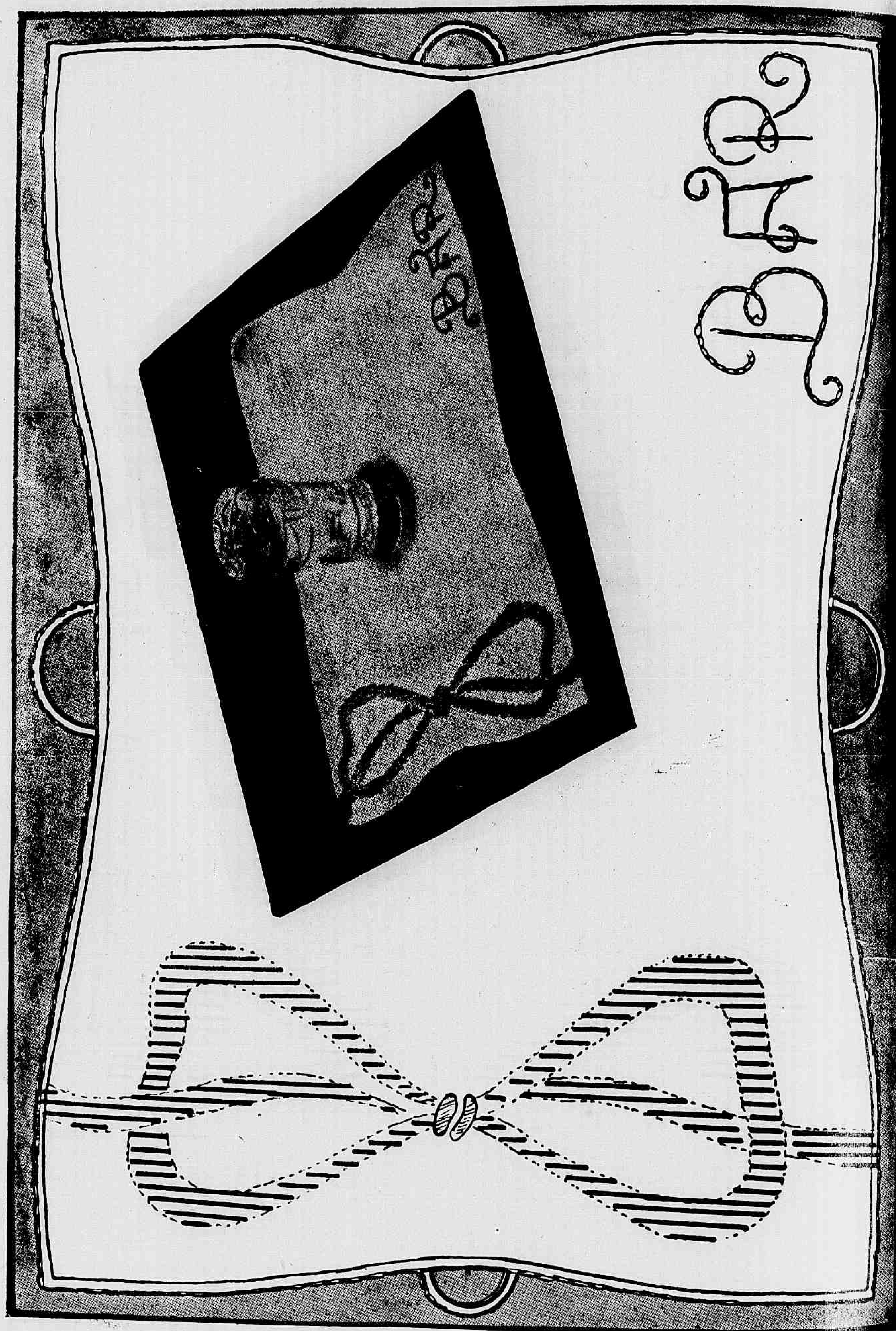
Realmente elegante e original é o modêlo que ilustra a nossa capa de hoje, criação de Skylark de N. Y. O branco e preto sempre formaram um contraste harmonioso e êste modêlo sendo nestes dois tons, torna-se ainda mais gracioso. Saia afunilada com enfeites de franjas de seda. Corpo justo, sem decote e sem mangas. Completa o conjunto uma bonita estola do mesmo tecido. Foto Neopress para JORNAL DAS MOÇAS.



Bonito e elegante é êste vestido que aqui vemos em tecido liso com "pois" bordado em marrom. Saia ampla, com duas pregas embutidas na frente, corpo simples em estílo chemisier. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Um homem adulto em bom estado de saúde respira vinte vêzes por minuto e uma criança, de vinte e cinco a trinta e cinco vêzes.

Quando se realizem festas de primeira comunhão devem ser as mesmas reservadas para as crianças amigas de quem a toma, podendo os adultos, se desejarem **festejar também o fato, fazer uma reunião no mesmo dia, mas em s[illegible] deixar as crianças se distrairem à vontade.**



PANINHOS PARA O BAR — ***Interessante jôgo com motivos bordados*** *em ponto d haste e ponto de alinhavo, no tom que desejar.*



BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES — Êste é o terceiro pano desta sensacional série. E' o anão "Feliz". (Com autorização especial de "Walt Disney Productions).



806 — Vestido muito prático e gracioso em linhas retas e com drapeados sôltos. 807 — Bonito vestido em surah preto. Saia reta, blusa decotada, com recortes acentuando o busto. 808 — Interessante conjunto em organza lisa e de "pois". Saia godê em organza de "pois" preto e branco. Blusa em organza preta com recortes formando bico de pato aplicados sôbre organza branca. 809 — Conjunto duas peças muito original. Saia em tecido listrado com pregas fundas. Blusa simples com um bonito babado franzido sôbre os ombros. 810 — Vestido em seda estampada de linhas simples e juvenis. Saia afunilada com dois bolsos laterais. Blusa decotada com recortes sôbre o busto.



*Realmente encantador é êsse juvenil modêlo, em duas faces. Branco e vermelho na primeira fotografia e vermelho e branco na outra. Saia godê e corpo frente única. Uma bonita estola lembrando a graça dos chales espanhois completa o conjunto Foto Neopress especial para **JORNAL DAS MOÇAS**.*

Não pode haver medicina pròpriamente dito nem medicina social sem uma política social do Estado.

Os hospitais devem ser considerados centros de cura e de medicina preventiva e não centro de enfermidades.

Segundo profecias otimistas, em 1970 a gente dos países adiantados poderá viver normalmente até oitenta anos.



Chegou a vez da Roda Gigante Piraquê, o interessante programa que tem um pouco de tudo. Sorteios,

Uma candidata pronta para girar a roda gigante

Roda

cantorias, diversões e muitos prêmios. Aliás, nesse sorteio, que oferece valiosos prêmios, reside o forte do programa que atrai inúmeros candidatos aos estúdios da TV Tupi tôdas às sextas feiras, às 20 horas.

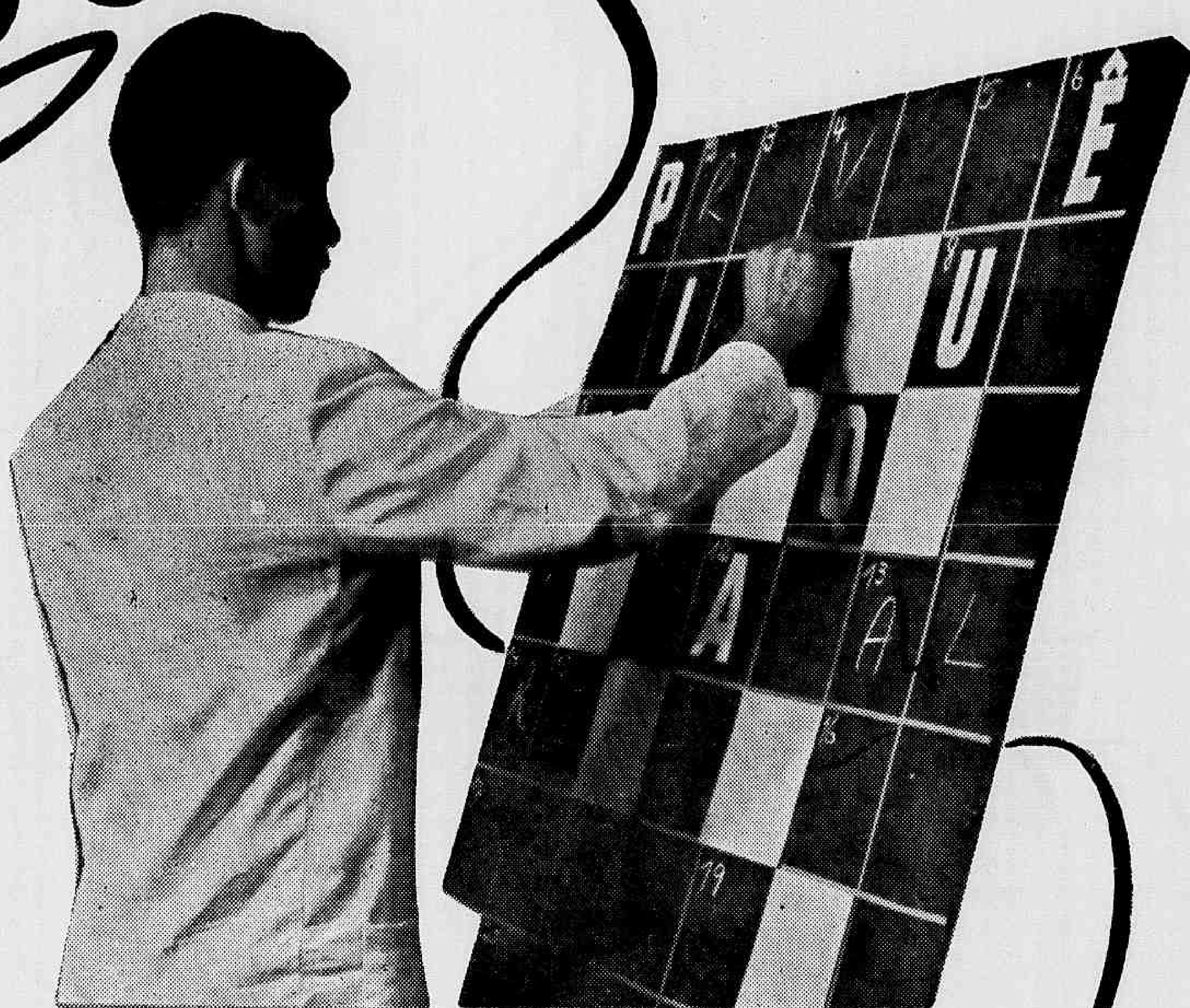


← Roberto Paiva o cantor de tantos sucessos que colaborou nesse programa

Ruth e → Aloisio Chaves brincando com outra candidata ao prêmio da Roda Gigante



Gigante



Um candidato resolvendo um problema de palavra cruzada, com chaves na palavra Piraquê

Apresentam êsse programa, patrocinado pelos Biscoitos Piraquê, Aloísio Chaves e Ruth Audrey que controlam essa Roda Gigante que tantas alegrias têm proporcionado aos "teventes".

Vemos nas fotos, os animadores e outras pessoas que colaboram no programa que focalizamos.



Ruth Audrey e uma candidata premiada



Para os dias quentes que atravessamos nada mais elegante do que êsse modêlo de MacKettrick, executado em linho preto num feitio muito original. Saia em quatro panos rodados. Corpo sem mangas com alças cruzadas. Completa o conjunto um bolerinho do mesmo tecido. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



*Eis dois graciosos modelos em tecido estampado. O **primeiro** é em estilo chemisier. Tem saia godê com dois bolsos laterais, embutidos. Completa o conjunto um cardigan branco. O modêlo seguinte é também, executado no mesmo tecido. Saia bem ampla e corpo ajustado com um trespasse muito original. Foto Gygas especial para **JORNAL DAS MOÇAS**.*

Maravilhoso sob todos os aspectos foi o desfile de cães na Trigésima Nona Exposição Canina, patrocinada pelo Brasil Kennel Club, no Tijuca Ténis Clube.

Compareceram à Exposição os mais famosos representantes de várias raças, inclusive um campeão da raça "Bull-Mastiff", o primeiro a ser importado para a América do Sul.

A nossa objetiva, embora não conseguindo focalizar o grande número de concorrentes, fotografou, porém, alguns dos campeões que se destacaram cada qual em sua raça.

Campeão "Beduino do Jacaré", raça "Boxer", de propriedade da Sra. Simone Decennick. Concorreu "fora concurso". E' o exemplar desta raça mais premiado no Brasil.

Desfile de



Uma formidável dupla da raça "boxer"



Dr. Antonio Karone Farzano, diretor do Dep. de Veterinária da Prefeitura, juiz e conselheiro do Brasil Kennel Club, com alguns filhotes de "Pointer"



Dupla de "Grenhound", do Canil Pirajense, de Campinas, apresentada pela Sra. Guedes Galvão e filha





"Perwig Cantion", da raça "Cocker Spaniel Inglês", da Sra. Altair Pereira, apresentado pela Sra Bela Brisola. Foi o melhor cão apresentado na 39.ª Exposição do Brasil Kennel Club, e o melhor exemplar do ano de 1954

O campeão "Dick of the Fassyll", da Srta. Acidália Alves Pêgo, da raça "Bull-Mastiff". Foi o primeiro desta raça a ser importado para a América do Sul

Campeões Caninos



"Bubie das Magnólias", da raça "Cocker Spaniel Inglês", apresentado pela Sra. Jeannette Sente



"Ada von Spee Grahen", exemplar da raça "Foodle", da Sra. Yolanda Copeyron

O campeão "Cuno", da raça "Pastor Alemão", que foi apresentado pela Srta. Conceição Guimarães secretária do Brasil Kennel Club





Desfile de...

A Srta. Luiza Maria Aragão da Silveira, com seu famoso "coollie"

"Aspase de Starlight" da raça "Irish Setter", da Sra. Marisa de Athayde



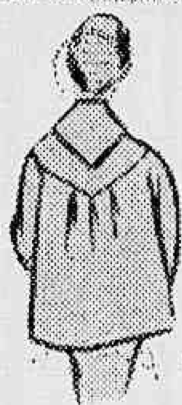
As "Coollies" do Sr. José Melicio Bessa

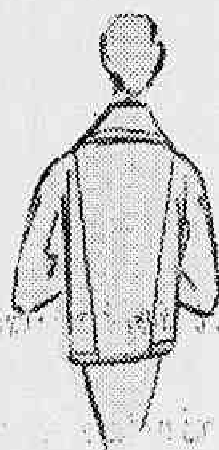


224 — Sôbre um vestido estampado destaca-se êste casaquinho em tecido liso. 225 — Manteau de linhas retas ornado de fita gros grain formando laços laterais. 226 — Casaquinho em lã branca de feitio gracioso e esportivo. Mangas raglã e grandes bolsos laterais. 227 — Amplo manteau em piquê de algodão (ninho de abêlha) com grandes bolsos aplicados assimètricamente. 228 — Bonito casaco sôlto em tecido liso forrado de tecido estampado. 229 — Casaco de côr viva, grande gola com pespontos na beirada que também guarnecem os punhos e os bolsos.





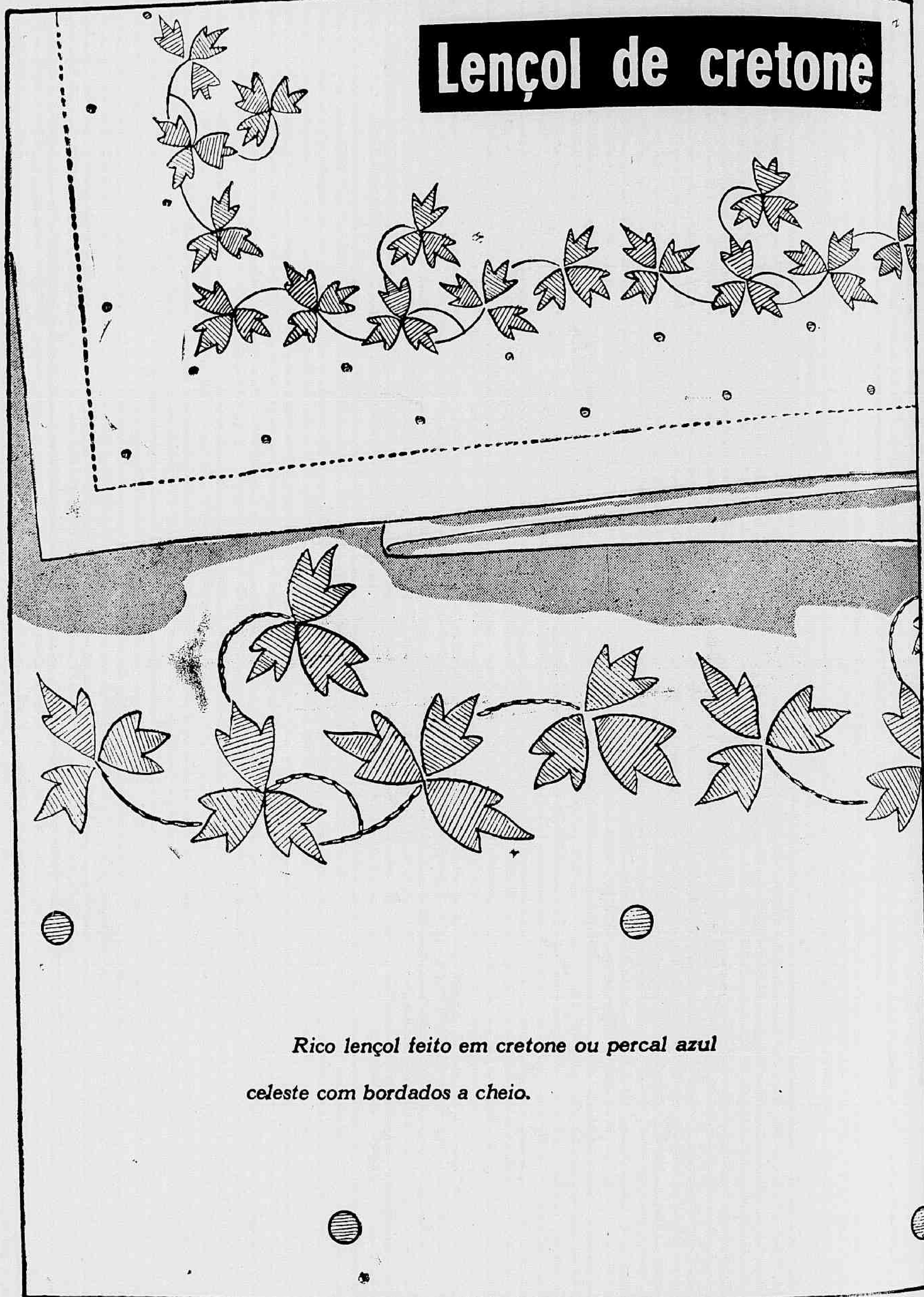








Lençol de cretone

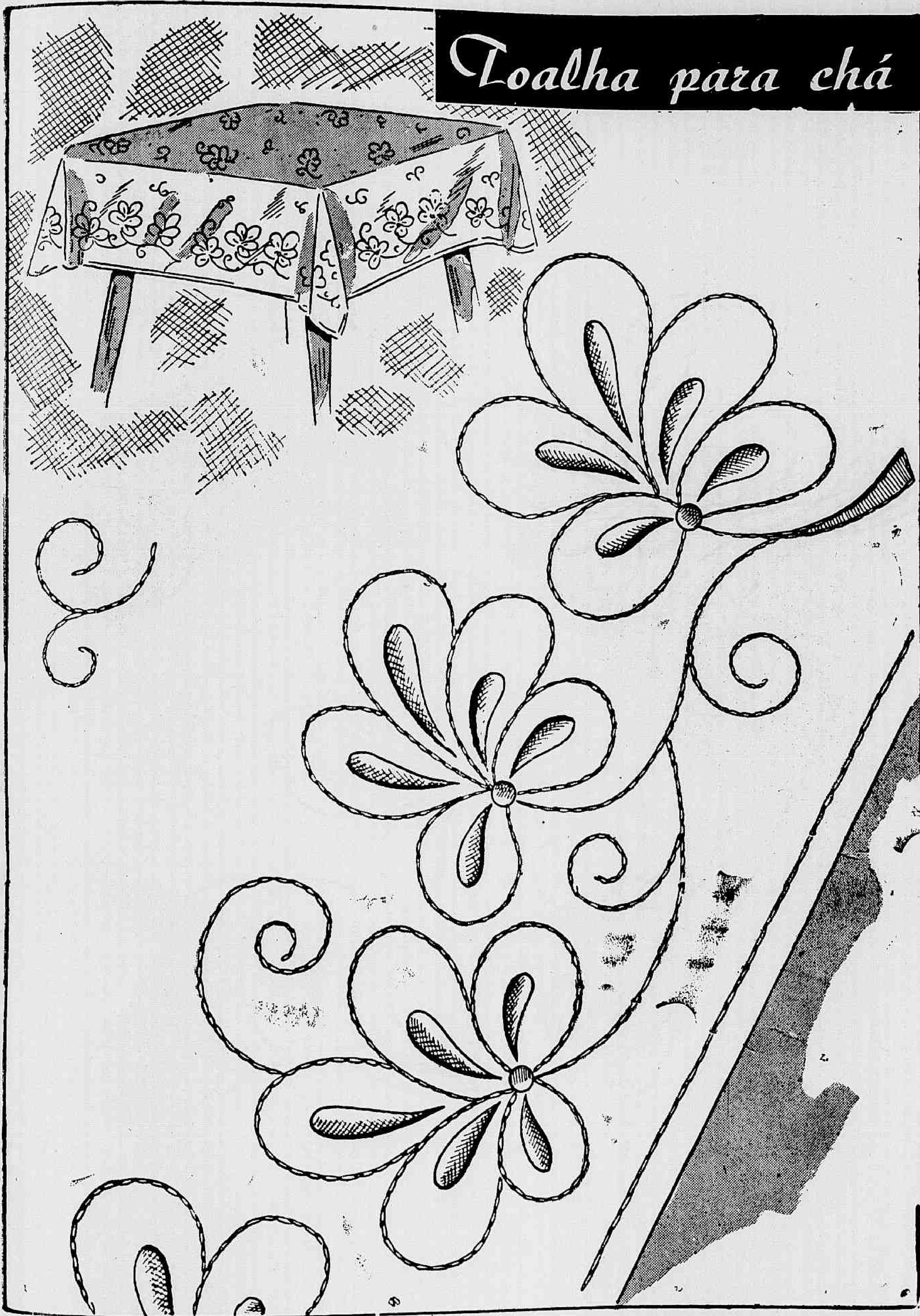


Rico lençol feito em cretone ou percal azul celeste com bordados a cheio.

Para exterminar as traças das gavetas e dos armários nada melhor do que colocar nos mesmos, umas duas vêzes por ano, um pano embebido de essência de trebentina.

Os recipientes em que foram servidos ovos devem ser sempre lavados com água fria, imediatamente depois de desocupados. A água quente é contra indicada, pois dificulta muito sua limpeza.

Presente insuperável e sempre bem rcbido, qu prdura e revela singular carinho, é um livro bem escolhido da acôrdo com a idade, o gôsto e a cultura da pessoa presenteada.

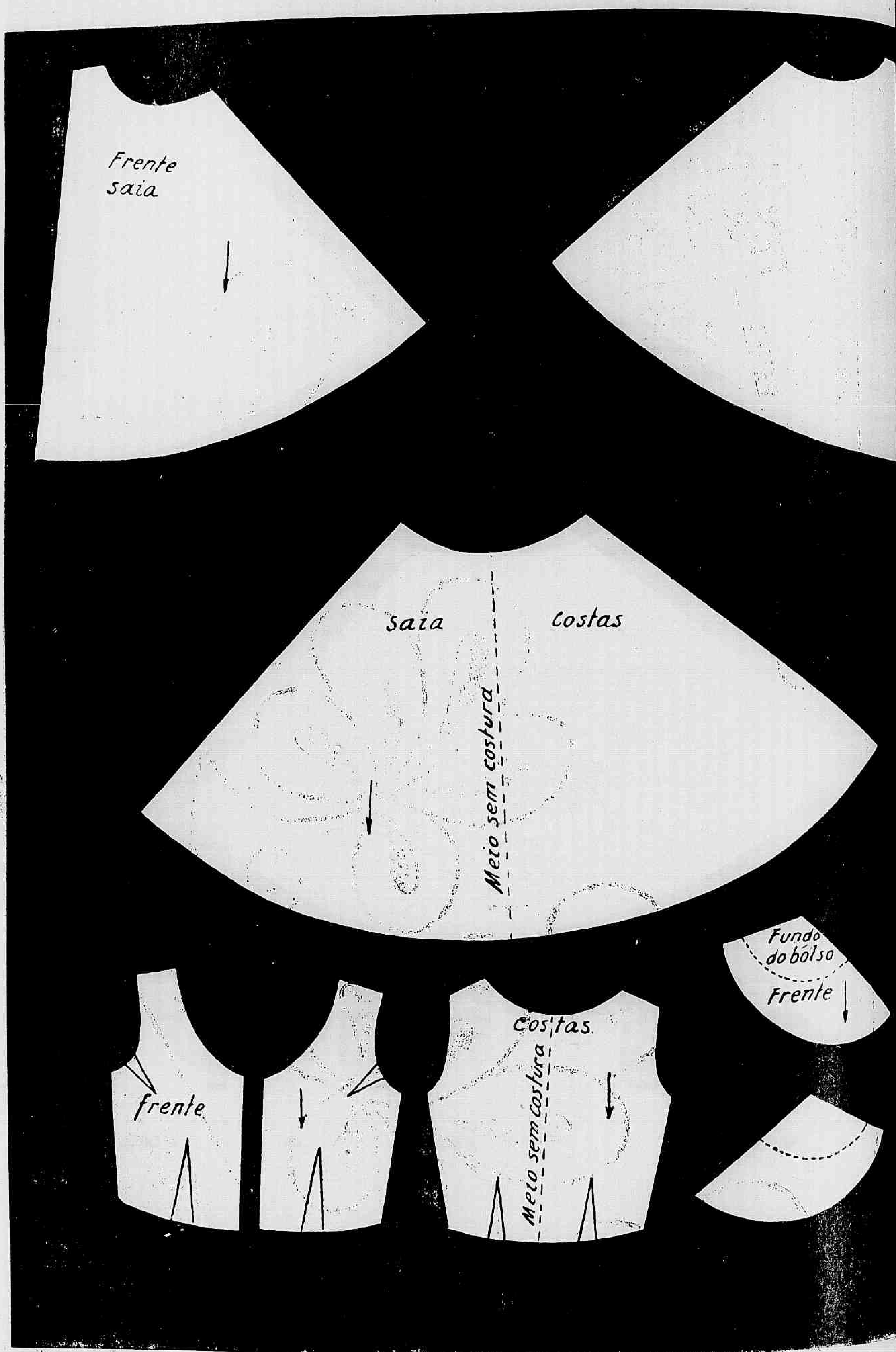


***TOALHA PARA CHÁ** — Bonita toa lha para chá com bordados e cheio e cordonê. **Pode ser feita em linho rosa, ou mesmo** em percal de qualidade superior.*

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

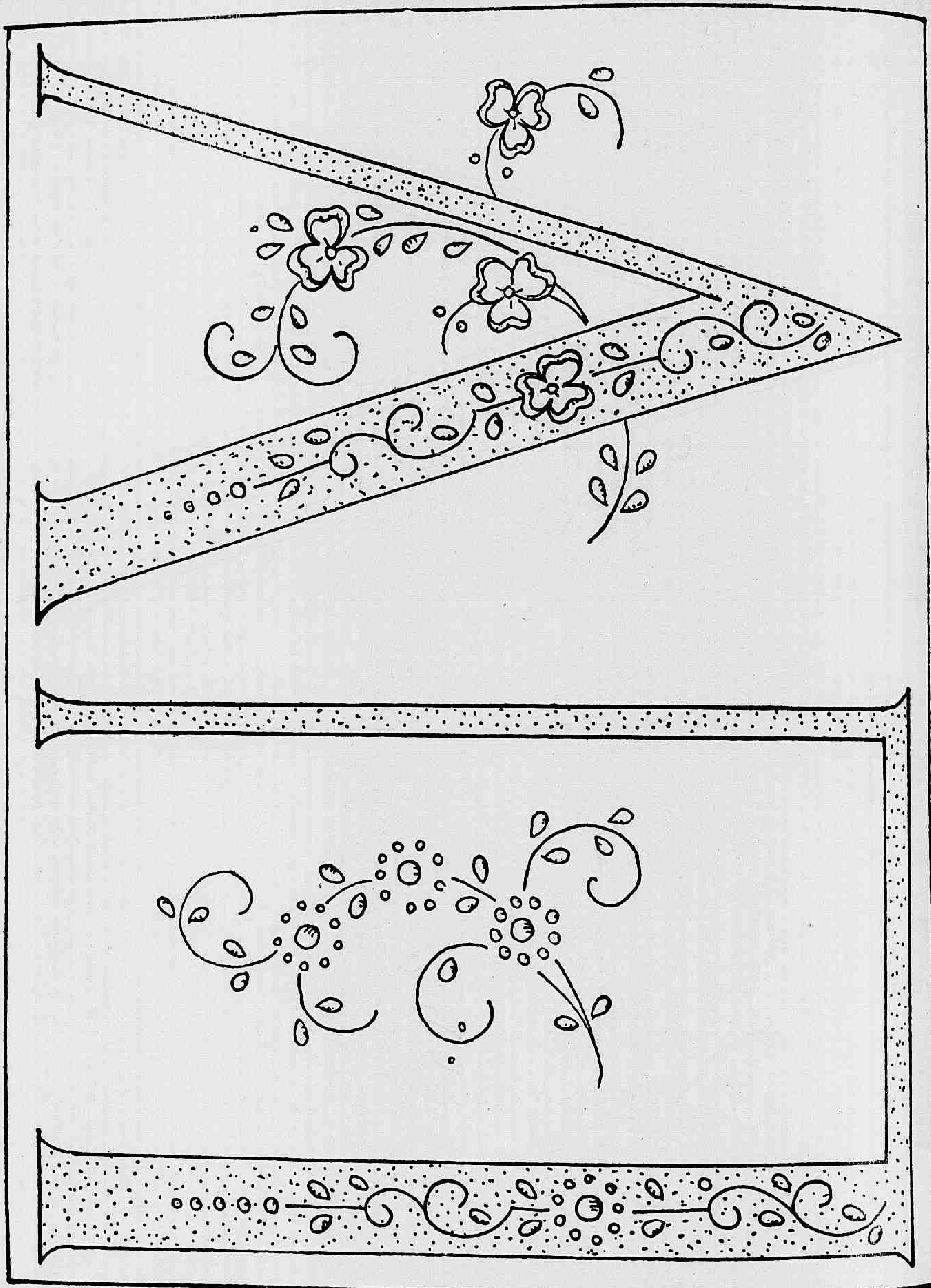
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



O vestido e o seu molde em miniatura



Vestido em linho amarelo pálido com enfeites em tecido listrado. Saia em quatro panos bem rodada e blusa justa, sem mangas tendo um bonito decote redondo contornado por fino roloté listrado. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Continuando a publicação do nosso alfabeto aqui estão mais duas letras bordadas em ponto cordonê, cheio e ponto de areia.



GENTE CHIC EVITA O SUOR COM

MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

SURDOS

AURICULARES INVISÍVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.



JARDIM DE INFANCIA

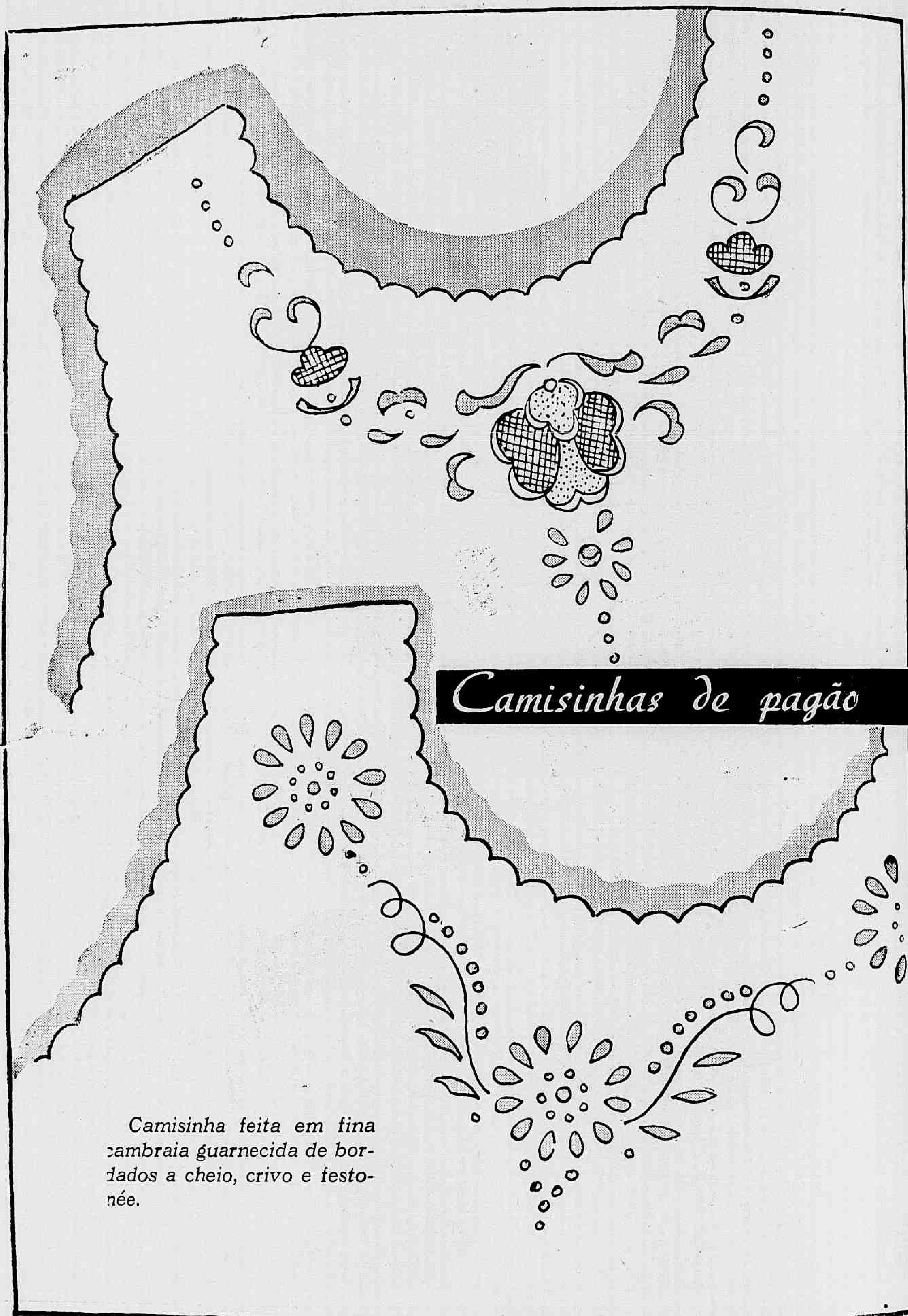
Lindo vestidinho em popeline rosa cravo com enfeite de gregas coloridas na saia e na blusa. 2) Vestido em tafetá liso e tafetá quadriculado. Saia bem rodada com incrustação de tafetá quadriculado. Corpo simples com uma bonita pala arredondada. 3) Modelinho em tecido moderno e tendo o corpo trabalhado em pregas batidas. Mangas bufantes e gola alta terminando em laço. 4) Modêlo em linho azul pálido com uma interessante pala inteiramente trabalhada em finas nervuras.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7308



Camisinha feita em fina cambraia guarnecida de bordados a cheio, crivo e festonée.

Os que sentem envelhecer suas cidades chamam os urbanistas como se fossem seus médicos de cabeceira. Aspiram a vê-las rejuvenescer vigorosamente, ganhar beleza e préstimo, que se traduzem, ademais, em melhores condições sociais para seus habitantes.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso.



Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios.

Êsse Curso é acessível a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais.

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO



Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G. do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

610

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ____

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

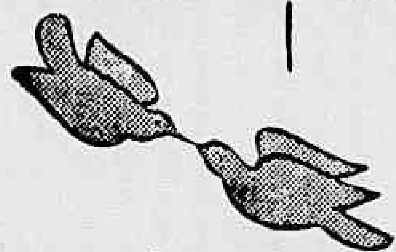


ESPECIALMENTE FABRICADOS PARA O SEU BEBÊ!
USADOS NO MUNDO INTEIRO!
FAB. E DIST. CAIXA POSTAL 3228 - RIO

não hesite!



USE o baton beijo (Baiser) de parís
O VERDADEIRO BATON INDELEVEL
O UNICO BATON QUE NÃO SÁI



permite beijar!

LABORATÓRIO CLYMARA — Rio de Janeiro

BENDITO EXTRAVIO...

CONCLUSÃO

furtaram tôda a bagagem no aeroporto! Fiquei só com a roupa do corpo! Verdadeira caçada! Estou simplesmente furioso!

Mary, distendendo os nervos, soltou cristalina risada! Achou graça infinita naquêle acontecimento tão igual, tão idêntico ao seu. O rapaz olhou-a demoradamente, embevecido por aquela beleza incrível. Meio c o n f u s o, porém, d e c i d i d o, interpelou-a:

— Achou muita graça na minha desdita?

— Imensa! Aconteceu a mesma coisa comigo e estou reduzida a zero!

— Mas... espere um pouco! A senhorita é a rainha de... exatamente! Porém, uma rainha reduzida a êstes trapinhos...

Riram ambos, sob os olhares complacentes do droguista. Riram e terminaram tomando um sorvete. Mútua e forte simpatia atraia-os. Verificaram que estavam hospedados no mesmo hotel. Verificaram que seus gostos identificavam. Que amavam as mesmas coisas, que tinham as mesmíssimas predileções. Enquanto isso, o droguista continuava servindo sorvetes que eram pedidos, tomados sem noção de tempo e quantidade, mergulhados, como estavam ambos, nesse sonhar de olhos abertos.

* * *

MARCARAM hora para se encontrarem. Seria logo, à noite, e buscariam um lugar tranqüilo para o jantar. Coração em festa, já nem sequer lembrando da bagagem furtada, a moça, ao adentrar em seus aposentos, deu com as valises, malas e tudo mais. Dois detetives aguardavam-na em companhia do gerente:

— Encontramos as bagagens, senhorita. Foi sòmente um susto, não é verdade? Agora não se aborreça mais. Até logo e felicidades!

Mal sairam, tocou o telefone. Era o "helênico perfil", o já amado Bill, que lhe telefonava:

— Rainha do... meu coração! Acharam as minhas malas!

— Também a minha bagagem está aqui! Maravilha!

— Maravilha é você, e maravilha vai ser o nosso encontro!

* * *

QUANDO, de mãos dadas, na noite serena e estrelada percorriam a larga avenida de palmeiras, seus corações em festa bimbalhavam a mesmíssima harmonia. E, quando Bill a beijou longamente, tirando-lhe até o fôlego, ela apenas disse:

— Bendito extravio...

DENTES FALSOS

A prótese dentária vem de longa data, mas custou muito a ser aceita. O material de que se faziam os dentes era de inferior qualidade, razão pela qual as pessoas, até das mais elevadas categorias não queriam substituir seus dentes ausentes pelos postiços. As dentaduras postiças daquela época eram tão falhas que havia necessidade de retirá-las para comer. As dentaduras postiças serviam mais para conservar a regularidade da fisionomia e para facilitar o uso da palavra que para mastigar os alimentos.

Hoje o falso chega aparecer mais verdadeiro que o próprio falso, tal o adiantamento da arte de enganar...

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Há confidências, que pelo aspecto íntimo, deveriam ser feitas em lugar que não pudessem ser ouvidas por quem não procurou entrar no conhecimento delas.

Você, minha desconhecida, não se preocupava ao fazê-las à sua amiga, na sala de espera de um cinema. Havia pouco tempo que estava no Rio. Você era amada e amava também... porém não àquêle que lhe entregara o coração. Êsse amor poderia trazer grandes contrariedades. Foi compreendendo o que se passava em si que escrevi êstes versos:

"Por um sorriso que deste
Me prendeste o coração
Se perdê-lo, nem sei como
Sufocar minha paixão.

Esta mentira de amor
Que vivo nervosamente
Não tira do pensamento
A quem amo loucamente.

Sua companheira sorria complacente, e por vêzes procurava fazê-la compreender que o amor não tem barreiras. Você, minha desconhecida, mostrava entusiasmo por essa afeição que sua amiga classificava de pecaminosa...

Eu não queria julgar... e não é ajuizando que continuei escrevendo êstes versos:

Prometes felicidade
Meiguice, beijos... prazer...
Não quero gostar assim
Gostar amando é sofrer.

Pelo amor que tu me tens
Meu amor sacrifiquei...
Pra não mais te ver chorando
Muito pranto derramei.

Quem tristezas não tiver
Pode julgar-se feliz
Mas, se amores procurar
Se sofrer é porque quiz".

A porta da sala de projeção abriu-se de repente. Aos empurrões aquela multidão procurava o melhor local... Não a vi mais... Agora sem lhe dar conselhos porque a quem ama nada valem conselhos é que lhe dou o meu:

"BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA".



Se a senhora quiser mais aplausos...

Depois de uma refeição, que... mereceu os elogios de todos... a sobremesa poderá ainda trazer-lhe novos aplausos, se a Sra. completá-la com o gôsto suave... a pureza... e a deslumbrante e apetitosa aparência do Creme de Leite Nestlé!

Creme de Leite Nestlé é creme puro... não contém nenhum outro elemento destinado à conservação. O Creme de Leite Nestlé é usado acompanhando saladas de frutas, morangos, pudins, compotas, sorvetes, bolos e tortas.

Divinize sua sobremesa, completando-a com o Creme de Leite Nestlé!



tão útil no toucador...



para

- tirar maquilagem
- remover baton
- resfriados
- limpar e proteger jóias
- embrulhar acessórios de toucador

...compre uma caixa e descubra mais mil usos para o

lenço-papel YES

em caixas de 100 e 300

Johnson & Johnson

Evangelho das Mães

UMA ADVERTÊNCIA QUE SE IMPÕE

E' uma obrigação que se impõe a qualquer govêrno ajudar o povo a ter saúde, razão pela qual existem departamentos de saúde e higiene, hospitais, médicos, laboratórios, etc.

A essa obrigação, porém, corresponde o dever de cada indivíduo dêsse povo de zelar pela própria saúde e pela dos que dêle dependem.

E' assás conhecida a importância da saúde para a vida e o progresso de um povo, de uma família, de um indivíduo, mas é tecla em que se deve bater para que se não apague a harmonia que encanta a vida.

Não resta dúvida de que existe a impossibilidade de se utilizarem os conselhos que os departamentos de saúde espalham visando o bem estar do povo, devido às precárias condições financeiras. No entanto, devemos reconhecer que essa impossibilidade não é tôla, pois, muitos dêsses conselhos podem ser aproveitados, ficando, porém, qualquer govêrno obrigado a suavizar cada vez mais a situação dos que precisam cuidar permanentemente de sua saúde. E' um dos princípios sagrados de um programa governamental.

Um dos preceitos mais fáceis de seguir é o que se refere à prevenção das moléstias por isso que esta se exerce praticando os hábitos higiênicos individuais.

Os cientistas não cessam de repetir que a luz solar, o asseio corporal e o ar livre são grandes elementos de combate à tuberculose, fáceis de adquirir porque não custam dinheiro.

Muitos não cumprem êsses mandamentos não por falta de recursos, mas por desconhecerem o modo de beneficiar-se dos meios baratos de defesa da saúde.

E cada chefe de família é o mais obrigado a fazer propaganda das regras que a boa saúde nos impõe, não só em proveito próprio como, principalmente, em proveito de sua família, de sua prole, tendo sempre em mente que os filhos são a representação humana das qualidades dos pais.

E, mais uma vez, devemos considerar tôda mulher que é mãe como a grande executora das leis e preceitos que regem a saúde da família.

ANTIBIÓTICO CONTRA A COQUELUCHE

As crianças atacadas de coqueluche curam-se com mais rapidez, tossem com menos freqüência e dão menos trabalho, quando são tratados com a terramicina, antibiótico de amplo campo de ação.

Falando perante o Segundo Congresso Nacional de Antibióticos, o Dr. Gustavo Gavis, de um hospital de Nova York, salientou que, quando a terramicina é aplicada, nos casos de coqueluche, a temperatura da criança volta sempre à normalidade, com três injeções apenas. O Dr. Gavis se baseou, ao fazer tal afirmação, em estudos realizados com 40 crianças atacadas de coqueluche tratadas com aquêle antibiótico.

Em todos os casos, foi usada uma nova fórmula de terramicina, ministrada por via intramuscular, porque, como salientou o Dr. Gavis, uma das dificuldades do tratamento da coqueluche é o vômito frequente, que impede um tratamento eficiente por via oral.

"Nenhum dos pacientes apresentou vômitos depois do segundo dia de tratamento e, em todos os casos, houve, durante o terceiro dia, uma diminuição indiscutível dos estertores e da freqüência dos paroxismos — declarou o Dr. Gavis. — O tempo médio de internamento no hospital foi reduzido e não surgiram complicações secundárias de pneumonia, não tendo também ocorrido óbito algum".

O congresso sôbre antibióticos foi patrocinado pelo Departamento de Saúde dos Estados Unidos, em colaboração com a revista científica "Antibiotics and Chemotherapy".

A ARTE DE RECEBER AMIGOS

CONCLUSÃO

sem invertidos? Nas menores coisas é preciso vigilância, para não fazer sentir à visita a sua condição. E para isso, além de ser amável, é preciso não ser excessivamente amável; além de ser simples, é necessário dosar a simplicidade para não cair na intimidade. E se a pessoa que faz a visita não lhe agrada, lembre-se de que a "caridade sorri e nunca diz que não está".

ALFAFA NÃO É SÓ PARA CAVALO

Asseguram cientistas de renome que a alfafa contém muitas substâncias nutritivas e que seu uso pelo homem aumentará grandemente em futuro próximo. Contém êste vegetal alta percentagem de fluor, elemento purificador do organismo humano, e, também, potássio.

Atribuem, outrossim, os mesmos cientistas seu poder nutritivo e até sua ação curativa a que as longas raízes desta planta, penetrando na terra até a profundidade de dez a quinze metros, proporcionam substâncias minerais muito mais ricas que as que se desenvolvem na superfície da terra.

CABELOS BRANCOS?



PARA ELE OU PARA ELA

Loção

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR - BH

Para meu Coração Você não tem Remédio!



ENFERMEIRA NÃO RESOLVE... VOCÊ DEVIA SER ESPECIALISTA DO CORAÇÃO, PARA SABER PORQUE A JÚLIA BRIGOU COMIGO.

ISSO É MAU HÁLITO, PEDRO! A JÚLIA DISSE QUE ARRANJARÁ OUTRO NAMORADO SE VOCÊ NÃO FÔR AO DENTISTA!

PEDRO CONSULTA O DENTISTA!

PARA COMBATER O MAU HÁLITO, LIMPAR E EMBELEZAR OS DENTES, RECOMENDO *CREME DENTAL COLGATE!* USE *COLGATE* LOGO APÓS AS REFEIÇÕES, PARA AJUDAR A EVITAR A CÁRIE!



EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS PROVAM QUE EM 7 ENTRE 10 CASOS, *COLGATE* ELIMINA *INSTANTÂNEAMENTE* O MAU HÁLITO QUE SE ORIGINA NA BÔCA!

FORMIDAVEL!... *COLGATE* DEIXA OS DENTES ALVOS E BRILHANTES! VOU *COLGATIZAR* MINHA BÔCA PARA CONSERVAR MEU HÁLITO FRESCO E PERFUMADO!



DEPOIS

SOMOS FELIZES AFINAL... *COLGATE* E MESMO O TAL!...



CREME DENTAL COLGATE

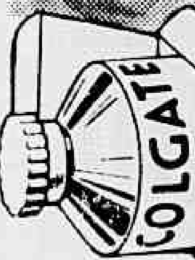
Combate Melhor a Cárie Dentária!

Experiências científicas realizadas durante dois anos provaram que escovar os dentes com CREME DENTAL COLGATE, logo após as refeições, é o melhor método para combater a cárie e perfumar o hálito. Porisso é que milhões de pessoas, no mundo inteiro, preferem COLGATE a qualquer outro dentifrício. E que sabor gostoso tem COLGATE!



COLGATE

combate o mau hálito, enquanto limpa e protege os dentes.



CREME DENTAL COLGATE

CREME DENTAL COLGATE

RDC-78

MARK TAYLOR EM "O

9.º CAPÍTULO — Exclusivi





1





2





3





4



espantava até a freguezia... Hoje não, bom humor aqui é mato! Faço o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. - Com boa digestão, livre de prisão de ventre, das frequentes enxaquecas, sou o u t r a! Não seja "do contra": tome Eno, antiácido, laxante e estomacal. Eficaz, suave e seguro.

"Sal de Fructa"

ENO

Novamente em sua mesa!

Savora

— finíssima mostarda cremosa

Em todos os empórios V. encontra novamente **Savora** a deliciosa mostarda **cremosa** preparada com vinagre, ervas aromáticas e especiarias - pronta **para** servir! E se V. ainda não conhece, experimente **Savora** hoje mesmo!

Use Savora em:

- **Carnes**
- **Peixes**
- **Saladas**
- **Sopas**
- **Sanduíches**



Mais sabor para os **pratos de todo dia** com SAVORA

"O [...]RIO DO URSO PRETO"

[...]ra JORNAL DAS MOÇAS



5



6

ESPINHAS...

ERUPÇÕES DA PELE...

... de qualquer origem



COMBATEM-SE CIENTIFICAMENTE COM "VACINOSAN", VACINA EM FORMA DE CREME, QUE CONTÉM UM FILTRADO DE BACTÉRIAS QUE, AO SE ENCONTRAR COM AS TOXINAS DA CÚTIS ABSORVEM-NAS, NEUTRALIZANDO-AS.

VACINOSAN

PRODUZ MAIS:
* Regeneração dos tecidos destruídos, deixando a pele livre de imperfeições.
* Embelezamento da cútis pela saúde da pele.

VACINOSAN é encontrado em perfumarias e farmácias
Remete-se, também, pelo Reembôlso Postal — Pedidos para:
Laboratório VOROS — Caixa Postal, 729
Rio de Janeiro
Pague Cr$ 35,00 no correio ao receber o VACINOSAN







Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 62

MODELOS PARA GESTANTES

(Continuação)

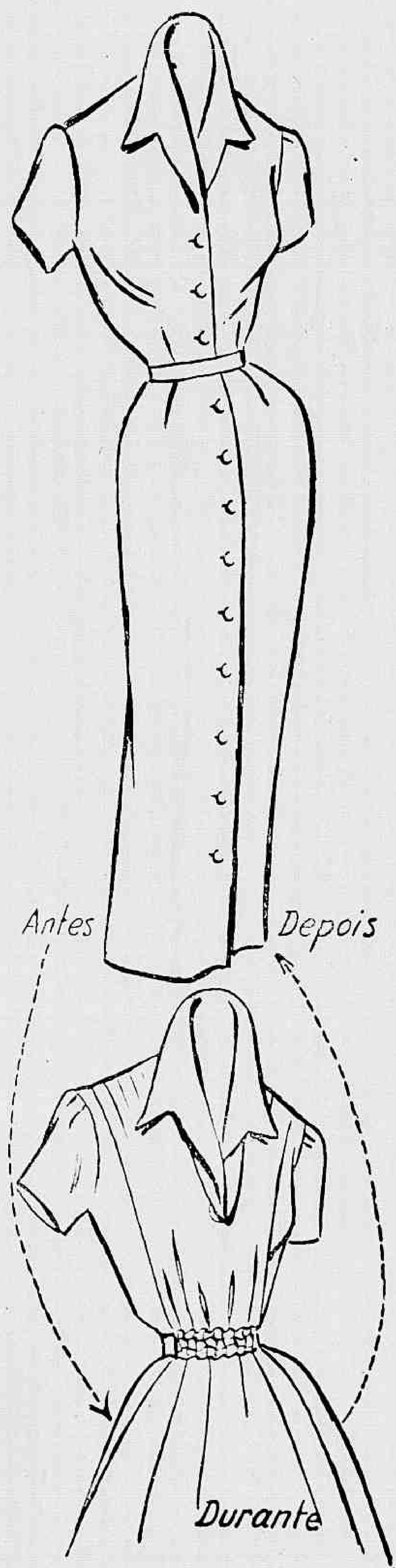
Terminaremos hoje, esta etápa, e para fechar com chave de ouro os modelos destinados às futuras mães, apresentamos êsse que tanto serve para ir á maternidade, bem assim quando sair feliz com seu filhinho ao colo ou, ainda com êsse mesmo vestido ao ir para casa.

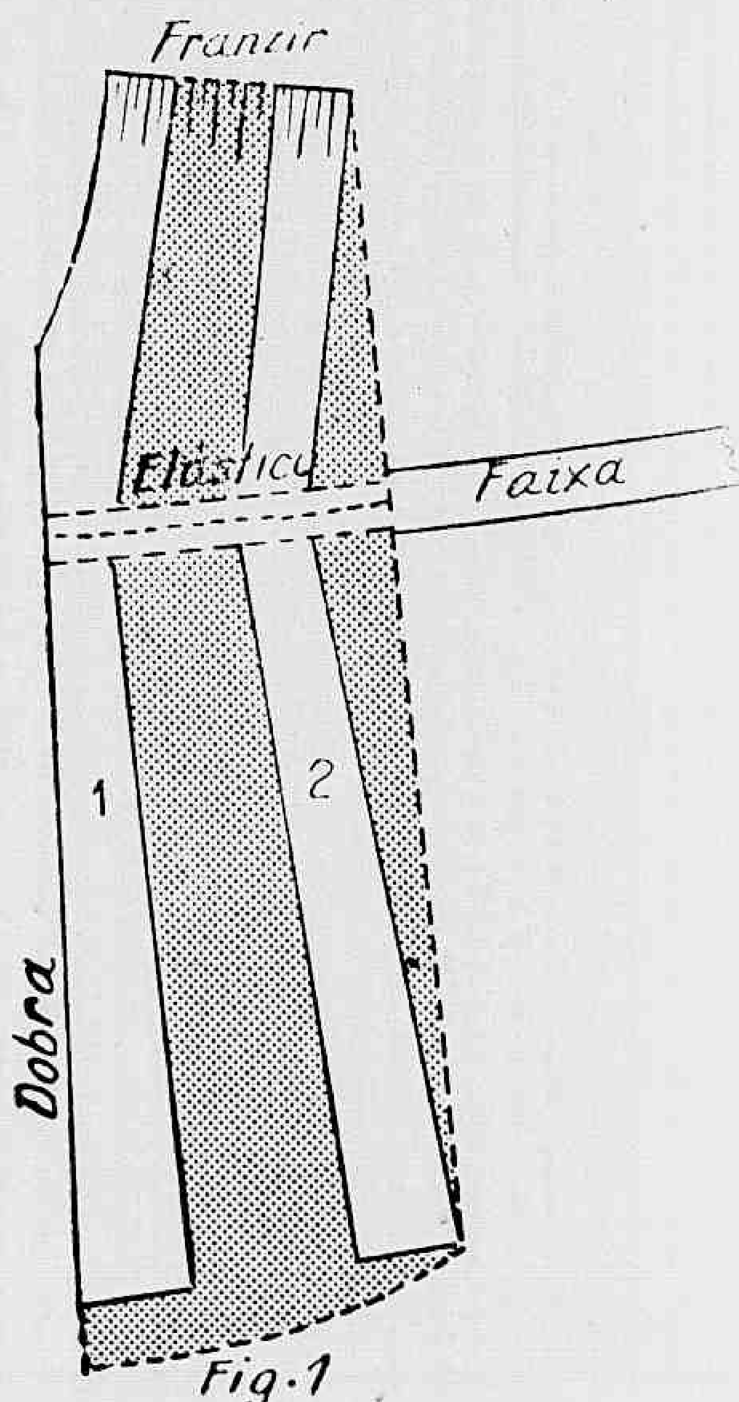
Olhem para o modêlo e sigam a seta que indica antes, durante e depois. Nada mais que um vestido esporte, leve e gracioso, que poderá usar durante a gravidez com um avental do mesmo tecido prêso ao ombro com colchêtes ou botõezinhos, os quais se arrancarão quando não mais necessários. Com êsse avental é só deixar desabotoados os botões centrais que não prejudicarão em nada o bom caimento do vestido.

Na fig n.º 1, o molde recortado sôbre o tecido. (O molde do avental) mostrando onde franzir e onde leva faixa.

Notem que tem que ser mais comprido no centro.

Terminaremos hoje, o capítulo referente aos moldes destinados às futuras mães, fechando-o com chave de ouro. Assim, apresentamos um modêlo próprio para as senhoras irem para a maternidade, o qual, com as alterações que se vêem nos desenhos, servirá para o retôrno ao lar, já com o filhinho ao colo.





UMA VIDA DE MULHER

CONCLUSÃO

Disse uma pequena oração em latim, em voz lta, e ninguém entendeu nada. Depois todos se ntaram diante do seu prato de sôpa e seu pedaço e pão. Amalia também se sentou. Comeu como unca o fizera. Naquele dia já não tinha sensação e solidão. Parecia que a sala estava impregnada um perfume de lírios e jasmins. Quando todos terinaram o monge disse:

— Que S. Francisco seja louvado, irmãos. Até reve! Quando voltou a respirar de novo o ar puro, malia sentiu de repente que a sua solidão tinha rminado, que agora a sua existência começaria ter um fim, algo real e útil.

Regressou à casa onde morara quando era meina. Entendeu-se com a porteira e alugou o meso quarto, agora com as paredes forradas de alere papel floreado. Junto ao quarto tinha um baheiro pequeno e uma cozinha diminuta. Amalia tava resolvida a morar alí, mas não moraria sòinha. Uma idéia atravessou-lhe a mente e conretizou-se aos poucos. Sim, ela iria ao orfanato e dotaria uma menina de uns quatro anos. Ia ser mo sua filha, dar-lhe-ia o carinho e a ternura ue nunca pudera dar a ninguém. Já não seria na solteirona inútil. E em missão de bondade e de , sem estar sòzinha, esperaria com serenidade ciente e tranqüila resignação a grande chamada ra a eternidade...

Criado em França

é reproduzido na América por fábricas *Leila* o tul elástico "Vespa" é famoso em todo mundo



Cinturita "Vespa" Pat. n.º 1140 Cr$ 90,00

Cinta Luva "Vespa" mod. 606 Cr$ 270,00

Cinta Calça "Vespa" mod. 607 Cr$ 255,0

Cinturita porta Liga "Vespa" Cr$ 183,00

Sua ação é suave e segura, de efeito incrível estabiliza o corpo afinando graciosamente a cintura; e chega às suas mãos em varios modelos diferentes.

Certifique se a etiqueta é "Vespa". Se não fôr encontrada em seu fornecedor, escreva ao Departamento de Informações de Fábricas *Leila*

À venda nas melhores casas, com preços uniformes em todo o País

FÁBRICAS *Leila* LTDA.

RUA OBATÓRIO, 560 – S. PAULO



Agora, cada vez que usar KOLYNOS V. obtém MAIS PROTEÇÃO do que nunca!

Um novo e miraculoso ingrediente, agora acrescentado à fórmula de Kolynos, evita a cárie e o mau hálito mais eficazmente do que nunca!

Cientistas descobriram que, na maioria das vêzes, a cárie e o mau hálito são causados pela ação de enzimas de origem bacteriana. Mantendo essas enzimas inativas durante horas, Kolynos significa — agora mais do que nunca — dentes mais limpos e mais sadios para todos!

...graças à NOVA Ação Anti-Enzimática!





Durante o dia todo, proteção contra os ácidos que causam a cárie e o mau hálito!

AE-1

Radioatividades

O "REI DA CORRESPONDÊNCIA"



Curioso flagrante de Caubi entre as milhares de cartas que recebeu. São tantas que poderíamos dizer "um banho de cartas"

Caubi Peixoto é o artista da moda. Surgido há pouco tempo, vindo de São Paulo, êle ocupa, hoje, invejavel posição não só no rádio metropolitano, onde vem provocando desmaios, como em todo o país, até onde têm chegado os seus discos.

Deveras, o compositor que procurava um intérprete para as suas músicas, descobrindo Caubi, tornou-se o seu verdadeiro conselheiro, o que muito tem contribuido para o êxito do jovem cantor.

Assim vai subindo o Caubi que já agora detém o título de "Rei da Correspondência", comprovado pela relação abaixo, em dados oficiais da Rádio Nacional, do mês de outubro.

1.º lugar: Caubi, 2.516 cartas — 2.º: Emilinha, 2.477 — 3.º: Francisco Carlos, 2.083 — 4.º: Marlene, 1.954 — 5.º: Rogéria, 1.263 — 6.º: Nora Ney, 972 — 7.º: Vera Lucia, 843 — 8.º: Ivan Cury, 811 — 9.º: Jorge Goulart, 598 cartas.



AGRADECIMENTOS

Embora tardiamente, agradecemos, daqui, à direção da ABR, pelo convite feito a um dos redatores desta seção a fim de fazer parte do Conselho Consultivo para a escôlha da "Rainha do Rádio de 1955".

—:—

Agradecemos, também, à direção da Rádio Jornal do Comércio, de Recife, o bem confeccionado "Album Ilustrado' de grande valor para a divulgação do que se faz na emissora que de "Pernambuco Fala Para o Mundo".

NOTAS RADIOATÔMICAS

Jorge Murad, o grande Murad das anedotas engraçadas, mas sempre de salão, além de escrever um livro, de escre-



ver programas, de dirigir espetáculos, etc., é um prestidigitador formidável. Com um níquel na mão êle faz coisas incríveis e delicio[u] a turma aqui da redação com algumas demonstrações magníficas.

• *Bidú Reis deve abafar no carnaval depois que conquistou o título de "Rainha dos Músicos", vencendo de Emilinha.*

• Muita gente nos pergunta por que Marlen[e] **não** foi eleita a artista **mais** elegante. Não podemos responder porque **não** fazemos concursos. **Mas** o motivo deve te[r] **sido** um só. Teve meno[s] **votação** que a vencedora.

• *Afranio Rodrigues [é] amigo inseparável d[e] Germano. Só que te[m] que êle é torcedor d[o] América e o German[o] é do...*

• Fernando Barreto está agora na Mundial. Continua cantando be[m] êsse jovem que quand[o] veio para o Rio teve sua primeira publicida[de] de feita por JORNA[L] DAS MOÇAS. Aliás, t[o]dos novos que têm si[do] ajudado pela seção R[a]dioatividades têm i[do] longe.

TELE-FATOS

Esteve ótimo o "Teatro Gebara" da segunda feira, dia 29 de novembro, Heloisa Helena pôde representar uma peça em que apareceu, como a grande atriz que ela é. Com coisas assim, a televisão conseguirá, novamente um lugar privilegiado na sala, pois já estava ficando esquecida.



• *Recebido com toques de clarins chegou **Victor Costa** para **empossar-se** no cargo de superintendente geral de 32 **emissoras** Associadas **inclusive a TV Tupi. Pelo que** êle conseguiu na **direção** geral da Rádio **Nacional** é de se crer **que** levará as Associadas a uma posição **invejável.***

• Dentro em breve teremos a Tupi na Urca. Transmitindo daquele local teremos oportunidade de assistir trabalhos maravilhosos em seus palcos rodantes e movediços.

• *Após à estréia na Urca começará a **transmissão** em tôdas **as segundas**, quartas e **sextas**, às 12 **horas**.*

• E Paulo Porto **voltou** às novelas, **conforme o** presente que **Papai Noel** lhe prometeu por **intermédio** de JORNAL DAS MOÇAS.

• *E continua fazendo falta o relógio para dar as horas aos telespectadores. **Nos dias em que a programação fica atrazada, todo mundo em casa acaba se descontrolando e a ceia não vem para** a mesa.*

• Aracy Cardoso que tanto brilhou no vídeo da TV. Tupi de São Paulo, tem conquistado grande **sucesso na TV do Rio.**

• *Fernanda Montenegro seguiu para São Paulo a fim de se apresentar na TV **da capital paulista.** Substituiu-a na Companhia Morineau a **interessante Terezinha Amayo.***

• Zezé Macedo está na Companhia Walter Pinto.

VOCÊ SABIA...

... que Ivette Savelli é o nome real de ISIS DE OLIVEIRA ?

★

RISADINHA E O CARNAVAL



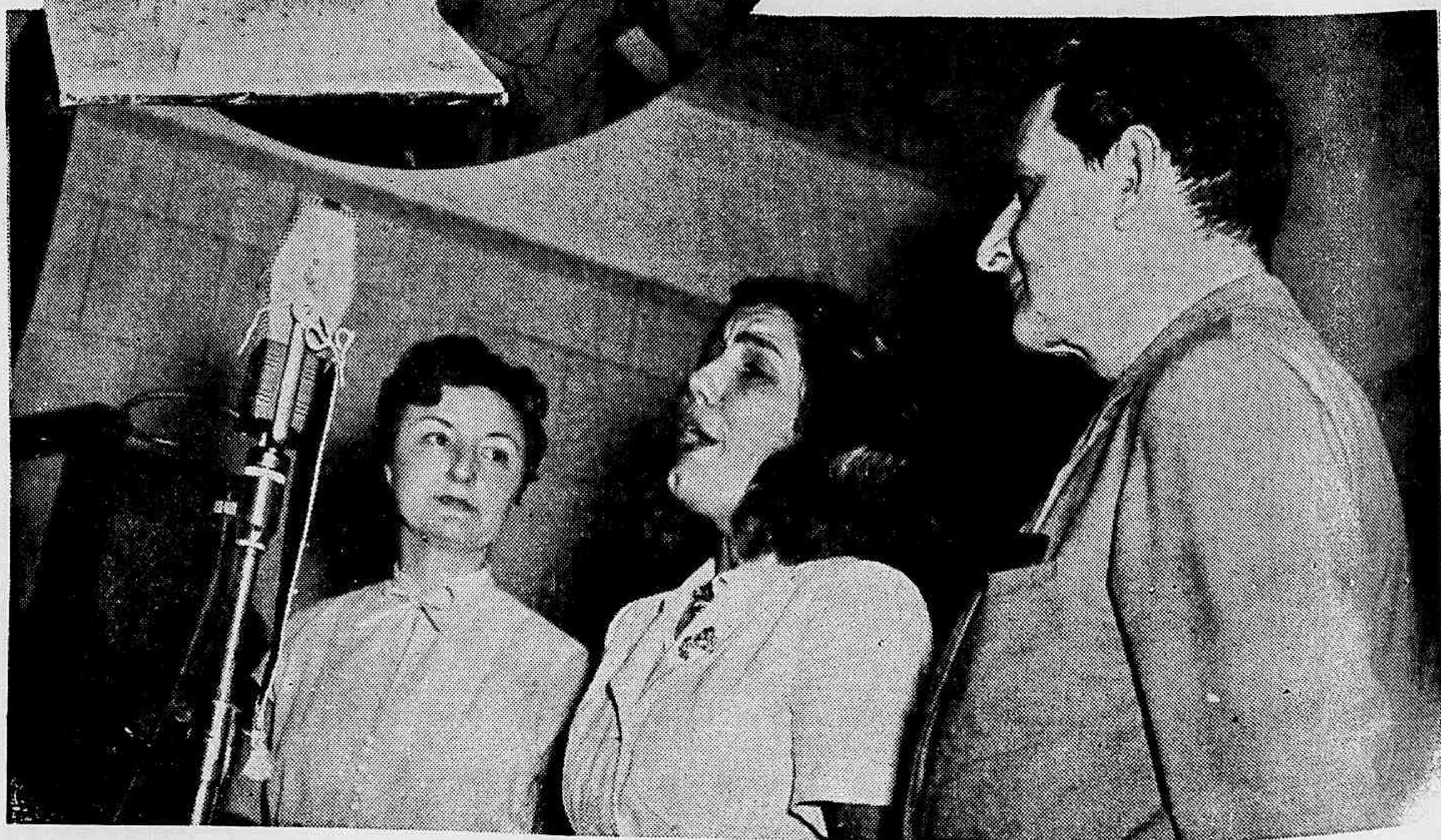
Risadinha é um dos mais queridos cantores populares do momento. Como um dos campeões do carnaval carioca, êle não poderia deixar de selecionar os sucessos, dêsse modo êle já levou à cêra quatro sensacionais "bombas". No cliché vemos o elegante cantor, quando nos estúdios da Odeon, gravava os bonitos sambas: "Só Deus", de Francisco Neto, Arnô Canegal e Humberto Carvalho e "O Que Eu Passei", de Francisco Neto, Sebastião Gomes e Jorge Gonçalves, que foram reunidos em seu primeiro disco para o carnaval de 55.

Feliz ANIVERSÁRIO





Se um nome existe no rádio que ao ser **pronunciado merece** respeito e carinho por **certo e o de ZANI FILHO,** que recentemente **comemorou seu 24.º** aniversário de lides ra**diofônicas.** Na noite de 17-10-954 era de en**ternecer o ver Zani cercado,** de seus anun**ciantes, ex-diretores, companheiros** da velha **guarda, artistas de** seu programa e familiares. **Um bôlo simbolisava** tal efeméride, e ao apa**garem-se** as velas um côro de 45 vozes en**toou o Feliz Aniversário.** Flores, doces, mú**sicas, encheram o ambiente,** não esquecendo **as lágrimas** que ZANI FILHO derramou, lá**grimas de comoção,** lágrimas de agradecimen**to, lágrimas de felicidade.** Que os homens de **rádio se mirem em vidas como** estas, vidas a **serviço da construção e do** progresso da ra**diofonia de sua terra.**



Um novo e gozadíssimo programa na
RÁDIO
MAYRINK
VEIGA



ÀS QUINTAS-FEIRAS
DAS 20 HORAS
EM DIANTE

REUNINDO OS
GRANDES COMEDI-
ANTES DA PRA9

sob o patrocínio do MATE LEÃO

DIV. PRA9

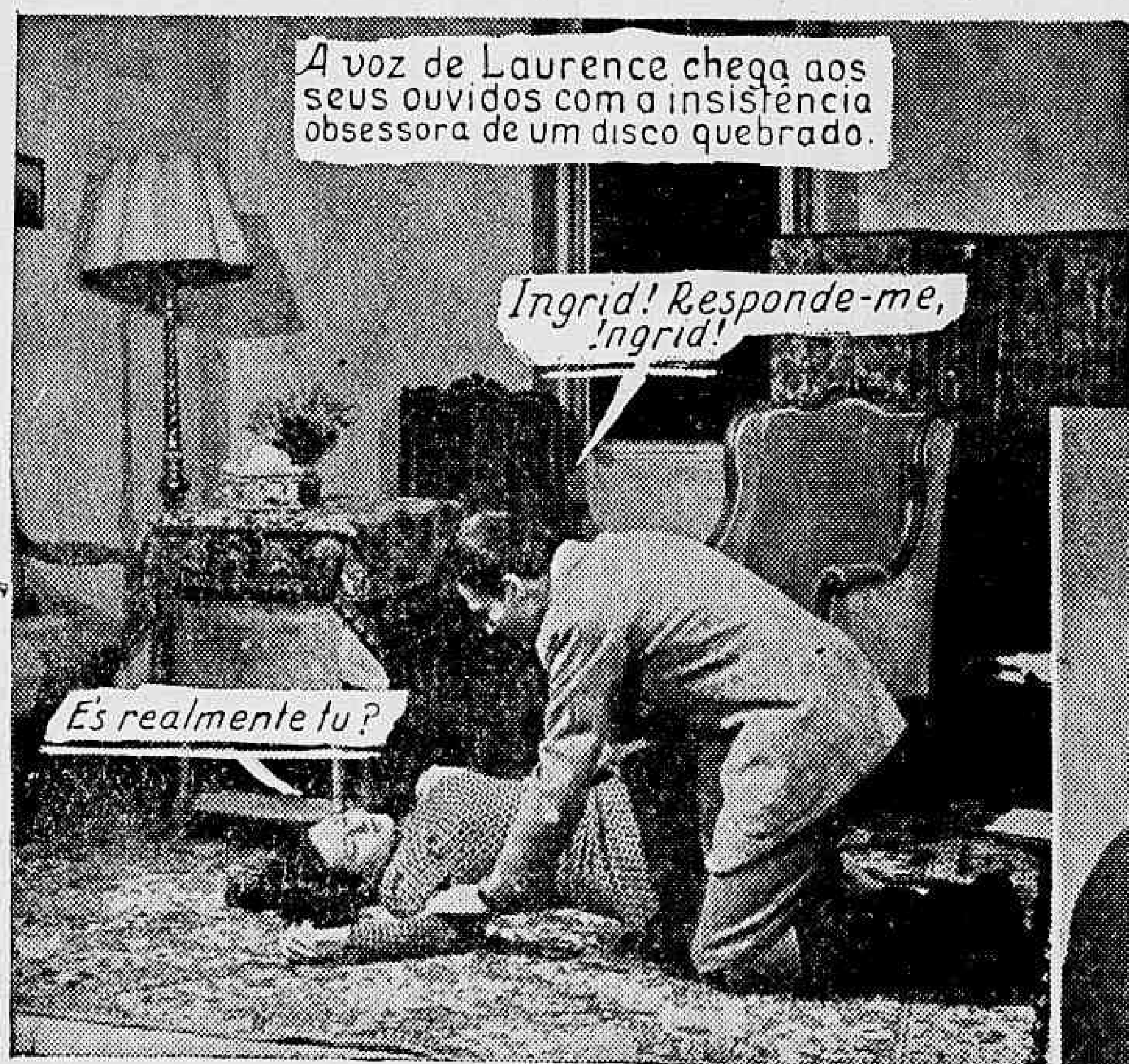
12-54

O ORGULH O

Resumo: — Prosseguindo nas suas intenções malévolas o irmão de Daurence continua a perseguir Ingrid. Certa noite, quando a moça dirigia-se à casa do padre Sullivan, de repente é atacada por um homem desconhecido que tenta extrangular a jovem. Ingrid cai desmaiada, sem poder identificar o atacante.

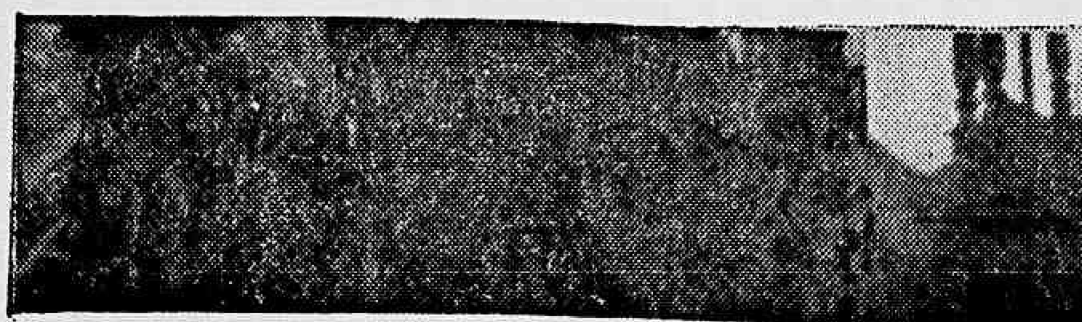






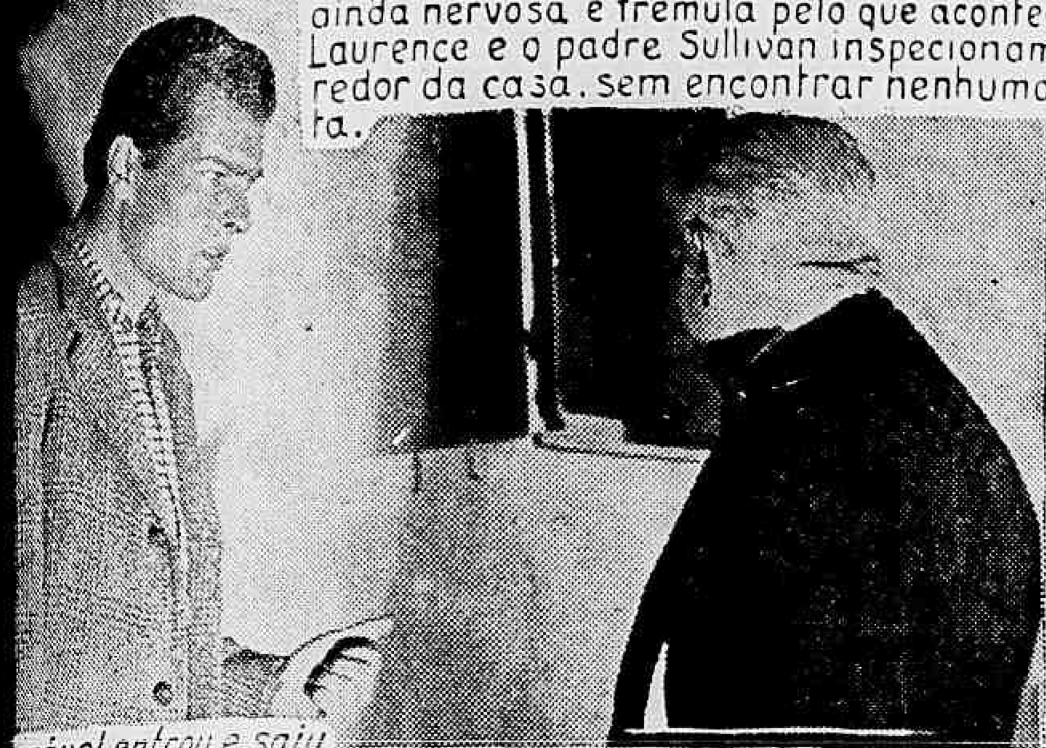






...OS DEBNEY

1.7º CAPÍTULO













Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL:
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO:
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES :

Diretor:	23-1472
Redação:	43-2431
Publicidade:....	43-0736
Oficina:	28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Esagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luis Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

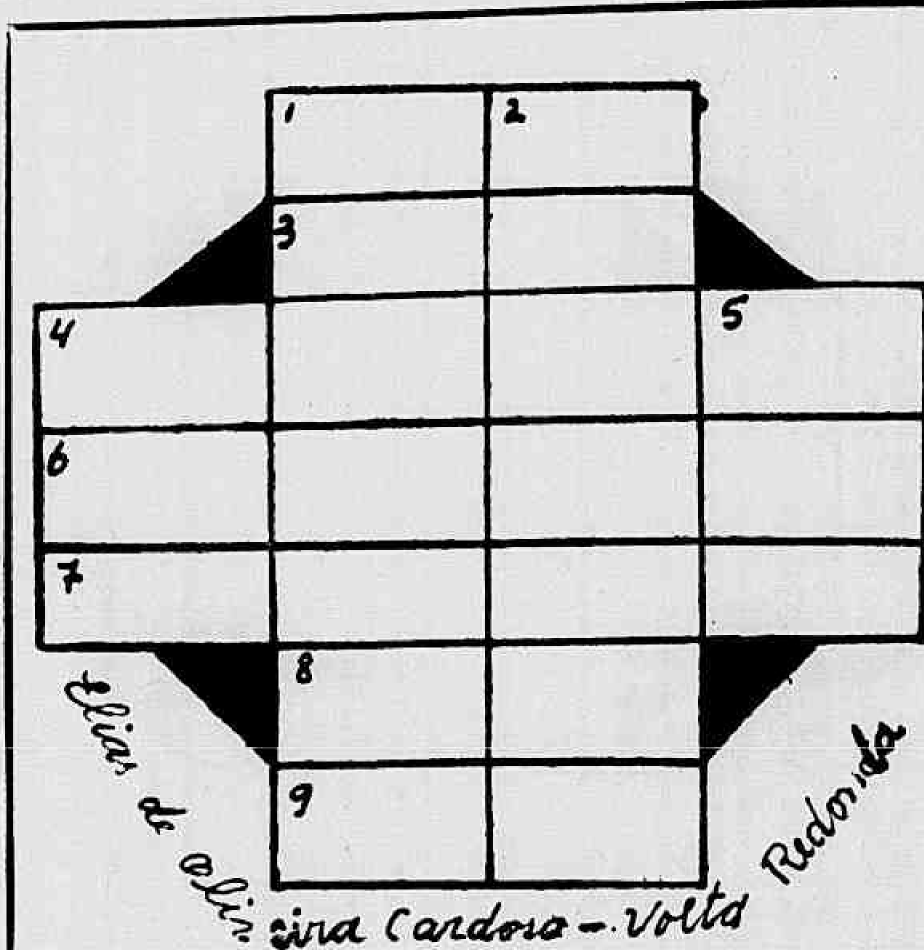
ASSINATURA:

Anual reg.:........	Cr$ 300,00
Semestral reg.:......	Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 186



Horizontais: 1 - Aspecto; 3 - Altola! Basta!; 4 - A cabeça; 6 - Fileiras; 7 - Partido; 8 - Nota musical; 9 - Artigo feminino plural.

Verticais: 1 - Atascada; 2 - Consumidos; 4. Êste; 5 - Pretexto.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Toada; 6 - Marlene; 8 - Liaça; 10 - Ma; 12. Ora; 13 - Al: 14 - Iris: 16 - Sola; 18 - Lot; 19 - Ver; 20 - Imas; 22. Toam; 23 - Aa; 24 - Ica; 25 - Se.

Verticais: 1 - Tal; 2 - Orios; 3 - Alar; 4 - Decas; 5 - Ana; 7. Emilia; 9 - Alarme; 11 - Aroma; 13 - Aleas; 15 - Ita; 17 - Ovo; 21. Si; 22 - Ta.

Resposta do provérbio: "Ouro é o que ouro vale".

SOLUÇÃO DO "SHOW" DE LETRAS

As 12 marcas de automóveis: Chevrolet, Ford, Plymouth; Packard Cadillac, Oldsmobile, Pontiac, Morris, Mercury, Lincoln, Dodge e Buick.

Em homenagem às comemorações do Natal, JORNAL DAS MOÇAS" resolveu premiar os 320 concorrentes que acertaram a solução do "show" de Letras e cujas cartas nos chegaram às mãos até o dia 30 de novembro.

Não publicamos a relação dos acertadores por ser muito extensa.
Aproveitamos a oportunidade para desejar a todos umas Bôas Festas e Feliz Natal.
Os prêmios foram enviados pelo correio.

Participem do concurso do Número especial de NATAL.

ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO



Vestido em tecido moderno em tom vivo. Saia em panos, levemente rodada. Corpo justo, mangas raglã, e original decote recortado. O modêlo abotoa na frente com uma carreira de botões forrados. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

INTERESSANTE o que acontece com João Uchoa que hoje aparece ε nossa galeria. Enquanto muitos artistas procuram imitar nomes famosos, e que tem enorme semelhança física com Francisco Alves, de quem fo mpre dos maiores admiradores, primando por cantar em estilo próprio, c ro de sua personalidade, apresentando, mesmo, números inéditos, fugindo nter-pretação das músicas de Francisco Alves.

João Uchoa não é cantor surgido da publicidade criada após a te do "Rei". Êle estreou cantando na "Hora do Brasil", tendo mesmo, nac oca-sião, gravado quatro discos. Em 1942 foi convidado por Teófilo de Ba para cantar na Tupi, tendo mais tarde se afastado do rádio, devido a seus plos afazeres, que o mantinham afastado do Rio. Retornando, foi ainda iero da Tupi que êle tomou contacto com o seu público que o ouve no ama "Doce Melodia", tôdas as quartas-feiras, às 20,30 horas.

Seus mais recentes sucessos gravados na "Copacabana" são lero "Olvida-te de Mim" e o samba-canção "Veneno".